

ف هذا العدد:  
أين عزيزة؟ (قصة كاملة)  
والعديّة (١١)  
حسن شحاته

# السلام

العدد ١٠٣١ - ١١ يناير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

ياترى يا عصام  
عامل إيه فى المطر؟



مسح ضوئي العدد ٢٠١



# أولادك حبايب قلبي

## يوم من الأيام في حياة عصام



عمارة جديدة ، وفي أقل من ٢٤ ساعة ،  
وكأحسن وكالة أبناء ، كفت عرفت كل شيء  
عن سكات العمارة ، لكن التي يهمني أنا

جانباً

بالذات ، أولاد السكان الجداد ، مين فيهم  
ممكن أضمه إلى قائمة الأصحاب ، ومين أعرفه  
على لبني ، ومين يصاحب هشام ... ومين  
بكل إباء وشهم قال لي : مهمتي أنا شخصياً  
اختار أصحاب مش حضرتك .. يا بني آدم  
فهم حدودك ...

هو ، إنما يا بنينة في شقة تطل على  
بلكونتنا عائلة نموذجية ، الأب ، والأم ،  
وبنتهم اسمها إيمان ، وفي سنك تقريباً ..  
شكلاً ظريفة ، موضوعاً مسألة تقريرها  
لما تعرفها ، وابنهم في سنك تقريباً أو أظن  
أنه أكبر شوية .. وعرفت كمان أن اسمه

محمد عفيفي ، وببدا لعه ميمي وحماده ، لكن هو مش

بيحب أسماء الدلع دى .. واضح كده إن متأخيره في السماء .. إنما  
عاب ميت ؟ ده أنا أبو عصام .. والنهارده بالذات ، حاولت أكلمه من  
البلكونة ، وعزمت على مباراة كورة ، وبكل عظمة اعتذر ..  
بس آه لو أعرف مشغول في إيه ؟ طول الوقت ماسك مفك ، وبينه  
وكماشة وعدد وأسلاك ومسائل غير مفهومة .. وضروري أعرف  
هو بيتركب ويفك إيه بالضبط ؟! يستحيل أرتاح .. إلا  
لما أعرف ...

وعرفت أخيراً .. في يوم قابلته ، راجع من  
المدرسة مع هشام ، وحكى له عن هوايته  
العجيبة ، تصليح كل الأدوات المنزلية ،  
ومتخصص في الساعات والمنبهات بالذات  
.. كان بيتكلم بثقة زيادة ، أقرب للغرور  
.. وفي المواقف دى ، هشام عادة يتصرف  
كأى إنسان عصبي ، بعد ما قدم لي



حاول يعطيني فرصة علشان أشارك معاهم في الحديث ، وجارنا  
الجديد سام بعظمته ومن غير ودة أو ترجاب وأنا مش متعود على  
الأسلوب ده أبداً .. وكافت النتيجة إني سكنت تماماً ،  
أصل طريقته مش عاجباني ، وحتى لو كان عبقرى زمانه ،  
مستحيل يبقى صاحبي ، وفكرت أنس فكرة ضمه إلى  
قائمة الأصحاب .. إلى أن حدث الآت ،  
حضرة جناب ، خطر بيالي أرتب للسيد الوالد غرفة  
مكتبه ، وأعمل له مفاجأة من مفاجآت المدهشة يوم وصوله من السفر



بعد أيام ، تبدأ اجازة  
نصف السنة ، وبعد ما بدأ  
العد التنازلي ، وبدأ تعد  
الاسبوع والايام لمواجهة  
الامتحانات .. البعض يلجأ  
استعداداً لمرح الاجازة ،  
والبعض كما هو معروف يخوف  
وقلق ، وهؤلاء يكتشون في  
آخر السنة ، أنهم ضايف في  
مادة كذا .. وانهم لم يذاكروا  
جيدا مادة كذا .. وهكذا ..  
وبالقياص لإنشاء بتيقة  
الشعوب ، وبشهادة الجميع ،  
الشعب المصري من اذكي  
الشعوب ، الذكاء تراه في  
المين ، ونلمسه بالتجربة  
والعمل ، فكل مصري يعمل في  
الخارج ، وفي كافة المجالات  
يثبت أنه يستطيع أن يتفوق  
على زملائه من أهل البلد ،  
أو من الوافدين إليها ..  
وبسهولة يستوعب أفك  
الاجرة وأدائها بل ويكتسبه  
طوبىها .. في قواعد الفناء  
لجد المصريين ، وفي ميدان  
الطب والهندسة وغيرها من  
المراكز العلمية .. ولا لرابة  
في ذلك ، وبكل تواضع ، فنعن  
أحفاد صائى الحضارة  
الإنسانية ، بناء الأهرام ،  
وأجدادنا خلقوا في ميدان  
شتى معجزات لم يتوصل العلم  
الحديث إلى فكومعرفة أسرارها  
للآن ..

لفظ ، وحتى تكون صرحاء  
مع انفسنا ، التلصص ،  
وتنظيم الوقت .. والرور في  
شوارعنا كنموذج ، يشهد على  
الولفس الكبيرة التي تتمتع  
بها .. ابغنا نحن لا نهتم  
كثيراً بالوقت الضائع ، والغريب  
أننا نعرف أهميته في اللعب ،  
مثلاً في مباراة كرة قدم ،  
نحسب أنها بالذات ،  
ولعاسب الحكم ، ولا نحاسب  
انفسنا على وقتنا الضائع  
من حياتنا في لعبة الحياة ..  
والمنى أن تبدأ من الآن ،  
في عملية تنظيم الوقت ، ولا  
تجمله بتسرب من بين يديك  
.. ولا تصور أن معنى هذا  
الرفع بينك من على الكتاب  
.. أبداً .. فقط المطلوب أن  
كل دقيقة في الحياة ، يكون  
لها معنى ، وتحقق من وراءها  
فائدة ومكسباً عظيماً وصحياً  
جرب ، والتمسك لك التمسك  
بأذن الله .. وكل حبي

ماما لبني





وفي غمرة اندماجي في العمل : **ترااالك..**

المروحة وقعت مني **يا للهول** والعمل؟

دوري يا مروحة ، في عرضك ، في طولك ..

أرجوك ما فيش داعي تكسفيني ..

بما فيش فائدة ، صممت

على عدم الحركة .. اذن

الحل الوحيد ، وبكل

شجاعة وإقدام ، أصارحه

بالحقيقة ، واعترف بغلطتي ...

واذ ربما الوالد يقدر ، وخصوصا لما يفهم مقصدي

ثم الأعمال بالنيات ، كنت قاصد خير .. وفجأة ، افكرت

وجريت عليه وقلت له : أنا في ورطة شديدة وأرجوك

... ول تساعدني .. أخذها مني ، وطمني برضه

بطريقة هادئة أقرب إلى البرود .. وللحظة نمت

لأن لجأت له .. وشعرت بالحرج ، لكن نسيت تمامًا

لما دخلت ورشته - **يا ه !** ممتعة .. عربية جيب

'لعبة طبعًا' ، طائرة هليكوبتر ، شاكوش ، موتور

.. أسلاك ، مغناطيس ، صمولات ، مفكات جميع

المقاسات ومهارة خرافية فك المروحة ...

وقعدت أراقبه .. كفاية أرجوك .. انت فكيتها

كلها .. معقول دي ممكن ترجع مروحة تاني ؟!

لاحظ قلتي ، بدأ يطمني للمرة دي .. بأسلوب

أظرف شوية من الأول

ويحاول يفهمني -

وأنا من خوفي عليها

مش فاهم ولا كلمة

من كلامه : " شوف

يا عصام .. الأساس

الموتور - وأنا هوايتي

بدأت مع فك الموتورات

في اللعب ، أفكها وأصلحها .. وأشوف عدد لفاته

وحواليه كام مغناطيس .. وعشان ما يمكش

في بعضه .. وكأنه بيتكلم صيني أو ياباني

أنا مش فاهم أي حاجة ، واضح جدًا إن الموقف

قلت من أيدي أو من أيده بمعنى أصبح .. وهو

كامل كلامه : " وأول ما توصل الأسلاك

ونحط الفيشة ، تشتغل عاب طول ...

نجرب كده ، وبعدين نكمل تركيب

ودارت المروحة !! أنقذني من مطب هائل ..

ومن فرحت ، منحتة قبلة بطريق العصابة

ومن يومها ، محمد أصبح أعز أصحاب

.. وعرفت إن الإنسان مش لازم يحكم

أبدًا بالمظهر .. أو بالشكل !

المهم المضمون

أو الجوهر

.. حقيقة أنا

معدور لأن

طريقته بيان

فيما إنه مغرور

لكن الحقيقة

هي ثقة

بالنفس مذهلة

وقد مرة

قلت له : كل موتور يقع تحت إيدك

تصلحه ؟! أكيد لما تكبر حتطلع

مهندس ؟! قال : أبدًا .. ناوي أطلع دكتور قلب ..

موتور جسم الإنسان .. عاوز أدرسه واكتشف أسرار

هو كمان .. الطريف في الموضوع إن نشرت حكايته فف

الشارع كله ، وأصبح أكبر منافس لي في الشهرة ، لدرجة إن

في تاني يوم ، كان على باب شقتي طابور من أولاد الحي

كل واحد ماسك له حاجة ، وعاوز محمد يصلحها له

.. وعنتي الذوق أخذها منهم ، ولما فتابلني ..

قال لي : دي عملية تعملها يا محترم ؟! أذاكر امتي ؟!

الكنة الكبيرة ، السيد الوالد وصل ، حكيت له الحكاية

طبعًا بقلب جامد ، وضحك وقال : على فكرة المروحة

كانت عطلانة ، ومش السبب وقوعها .. بجدي ساعة

ما وقعت ، قلبي وقع في رجلي .. إنما لا يهم .. بفضلها

كسبت صديقًا ، وفعلًا ضمنت محمد عني

إلى قائمة الأصدقاء ..

ولما عرف قال يا للمجد ! أنا

أبقي صديق الكابتن الشعب

الشهير عصام ؟!

بالذمة ، مش فيه كمان ميزة

التواضع ؟! تواضع العلماء ؟!

ده اكتشاف آخر .. وأقرر

وأعترف ، أنا الموقع أدناه ، إن

كنت في حقه غلطان ...



عصام



أشرف الشريف يعرف من الجاني

# حكاية الزوج!

سيناريو: يوسف جبر - رسوم: عفت حسي



ذات مساء في الإسكندرية .. وبعد اغتفار قرص الشمس .. خرج "أشرف الشريف" ليمارس رياضة المفضلة .. المشي مع ابنة عمه ...



الهواء شديد  
جدا الليلة  
يا أشرف!

فعلك .. تخير فجأة .. مع هذا  
جو لا مثيل له على الكرة الأرضية،  
وبلا تخير لبلدنا .. تمام!؟



لحسن الحفظ جاري في  
الفندق دكتور .. لحظة واحدة  
يا منى .. وراجع لك!



يا ناس!  
يا دكتور!  
الحقوني!

يا ساتر!  
إيه ده؟

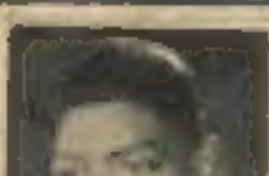
وبعد دقيقة عاد "أشرف الشريف" .. أتصور إنه خاثر .. غرق ، واعتذرني بمجرد ما سمعت الصرخة طرقت أجيبيك!



أتصور إنه خاثر ..  
غرق ، واعتذرني بمجرد ما سمعت  
الصرخة طرقت أجيبيك!



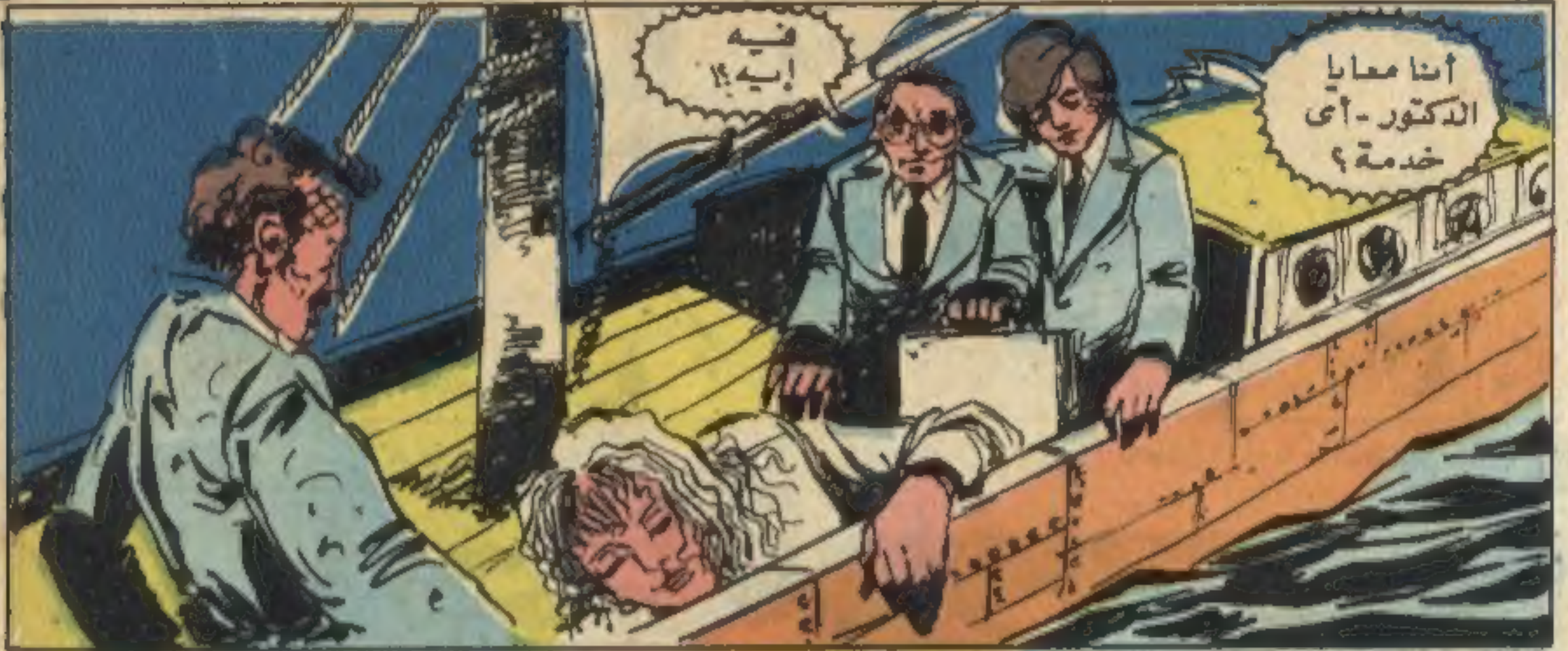
عمار  
محمود



عبد الله  
حسن



دفعه اللحظة التالية كان "أشرف" والدكتور على ظهر المركب التي صدرت منها صرخة الاستغاثة -



أنا معاً يا  
الدكتور - أرى  
خدمة؟

فيه  
إيه؟

ارتفع الموج واشتدت الريح وتغير اتجاهها ، وبسرعة هائلة السيرة تغير اتجاه الشراع الصغير -



وبسرعة دفع الرجل  
حكايته لهما ...

... لكن مجرد ما قللت هبل القلعة مالت المركب من ناحية ، ولقدت المركب توازنها تماماً ...



- دفعه لحظة - وقعت عاصف هافة المركب ، وكانت عاصف رشك أن تفرد  
تماماً ، لرد أن الهبال شغلها منته بهليها ...



خرجنا بعد الظهر  
للزهوة في المركب ، وكان  
الجو لطيفاً ، ولكن في  
طريق الرجوع انقلب  
بنا فجأة !

نبيلة  
فؤاد

يحيى  
مرسى



وقفزت لها بسرعة - ولكن عندما هادلك (مما كرها لدرشقا داخل المركبة للحمى القلع السايه بشدة فأصابني في رأسي -



.. فقدت الوعي - أظن للعطش قليلة -  
.. فلما انتهت بعد ذلك - كانت المركبة مائلة بشدة في  
قاعيتها ، والماء يفر رأسها ..



وعندما انتهى الرجل من حكايته ، كان الدكتور قد انتهى من فحص السيدة -  
ولسرعة ربطت القلع وسحبته ندمتي ، وهادلك  
إسماها ، لكننا كانت في حالة إغماء شديدة جدا -



تري لماذا لم يصدق "أشرف" حكاية الرجل ؟ .. هادلك أنت تستنتج .. ثم انظر الإلهامية في العدد القادم



# عالم كروى .. كروى

بريئة صدقة



- الحقوقي !!



(عتاب)



أنا بنى حصاوى ... فهمت !!



(.....)



عمري ما دخل في جوف !!



الحمد لله .. فاضل الدورى!





## تيس الجبل

● حيث تقل الامشاب جدا، وفي اعلى قمم الجبال، يعيش هذا الحيوان الثديي .. ولذلك فمن الصعب ان يلتقي به انسان ، خاصة وان لونه هو لون الصخور التي يعيش بينها .. وان كانت تفضي كثر من الاحيان لروحه الطويلة ..

منذ بدء الخليقة اصطاده الانسان حيثما عثر عليه، ولذلك فقد انعدم تقريبا في مناطق كثيرة كان يعيش بها .. ومنها « جبال الالب » .. اما الباقى منه على قيد الحياة فهو شديد الفزع من الانسان ، مثل انواع كثيرة من الفزال .. بمجرد ان يلمح وليس القطيع اسانا يطلق صوتا خاصا فيلوذ الجميع بالفرار .. .. وتلجأ الانثى بالذات ، مع صغارها ، الى قم لا يستطيع الانسان ان يصل اليها .. ولا شك ان هذا يساعد على بقاء النوع ..

ورغم ان وزن تيس الجبل يصل الى ١٠٠ كيلو جرام ، فانه خفيف الحركة رشيق دائما .. يتنقل بين حواف الصخور بسهولة عجيبة .. وحوافه مجهزة بحيث يستطيع التوقف فجأة أثناء اندفاعه .. ليتمكن اتجاهاه مثلا .. حتى الصغار تستطيع ذلك .. لكن لعل اكثر ما يثير دهشة الانسان في هذا الحيوان انه يستطيع ان يتسلق الصخور .. في وضع شبه راسي ..



## الجعارين

● عائلة تشمل « ١٠٠ » ألف نوع في أنحاء العالم المختلفة .. منها ما يعيش في الصخور والرمال .. ومنها ما يفضل الامشاب او اوراق الشجر او الزهور .. ومنها انواع عالية واخرى « برمالية » اى تعيش على الارض وفي الماء .. وانواع تتقن السباحة والطيران في نفس الوقت .. ومنها ما يتغذى على الحشرات الاخرى ومنها ما يقتصر طعامه على النباتات .. ومنها ما هو وحيد اللون وايضا ما يخالس « الفرائس » في الوانه الزاهية ..

كان الجعران من معبودات لعماء المصريين ولذلك نجده بكثرة في نقوشهم .. انشى هذا الجعران تسع بيضا في مرة من روث البهائم وتخرجها الى مكان رطب .. والرطوبة تجعل الروث يظلمر ويسخن فيؤدي ذلك الى سرعة فقس البيض .. وفجأة تخرج الصغار من قلب تلك الكرة .. لذلك اعتقدوا في قدرة الجعران على الخلق !

و « الغنساء » التي كثيرا ما نجدها تحت الاحجار في الاماكن الرطبة من نفس العائلة .. ولعلنا نعرف انها تصب ان تعيش عند بيوت النمل .. لتستول على نصيب من الطعام الذي يجلبه « والنمل يستول عليها عند موتها طبعاً » ..

ومن الجعارين نوع له منطقة في بطنه تفرغ عندما يصادف النور ، ولكن في استطاعته ان يمتلئها عندما يريد .. كما تلعل انت بالمصباح الكهربائي عندما تستلنى عنه ..





## تَشْرِيب لَبِن السَّحَوَات

● يعتقد الكثيرون ان الحوت سمكة ، والواقع انه من الثدييات  
وعلى غير الاعتقاد السائد أيضا ليست للحوت أسنان ، وإنما  
توجد في فكه أهداب تكون صلبة في مقدمة الفم ، وضعيفة في داخله  
.. فالحوت يتنفس ولا يمشي .. وعندما يفتح فمه الكبير يندفع  
الماء إلى الداخل محتويا صفار السمك وغيره من حيوانات البحر ، فإذا  
انطبق الفك كان بعد هذا ، خرج الماء من بين تلك الأهداب - التي تعمل  
كمصفاة - وبقي في فم الحوت الطعام وحده ..  
ومما يمتاز به الحوت ان فتحتي الأنف توجدان في أعلى رأسه ،  
وهذا يتيح له ان يتنفس دون ان يبرز رأسه من الماء .. و «النافورة»  
التي كثيرا ما يراها البحارة والصيادون فوقه وتدلهم على مكانه ،  
سببها انفتاح الهواء المختلط بالماء من فتحتي أنفه .  
والحوت أضخم كائن حي في كوكبنا الآن .. يتراوح طوله بين  
١٦ و ٢٥ مترا ، وإن كانوا في «النرويج» قد استطادوا حوتا  
طوله ٣٠ مترا .. ويستطيع الحوت ان يقوس إلى عمق مائة متر ،  
ويبقى تحت الماء ساعتين في المرة الواحدة ..  
وترفع التي الحوت صفارها لبنها كما تفعل كل الثدييات ..



## الْبَابُون

● هو ببساطة .. ذلك القرد الذي يتميز بوسادة حمراء في مؤخرته تشير  
لحسك الأطفال عندما يشاهدونه في حديقة الحيوان أو مع «القرودات» في الطريق  
.. والواقع ان تلك الوسادة تمكنه ، في بيئته الطبيعية ، من الجلوس على  
الصخور المسننة وفروع الأشجار الشائكة بمنتهى الراحة والسهولة .. ويظهر  
ان نفس تلك الوسادة الحمراء هي علامة تعارف بين قردة البابون ، إذ يبدأ  
أحدها بتحية الآخر مقربا منه بظهره بدلا من وجهه ..  
وحياة قردة البابون في الطبيعة تؤكد حكمة «الاتحاد قوة» ، فهي تعيش  
جماعات يحكمها الأقوياء منها ، وتدين لها بالطاعة والاحترام الكاملين ، ويعتقد  
الدارسون ان هذه الشريعة حافظت على قردة البابون وأعطتها مكانة ممتازة حيث  
تعيش .. وبالإضافة إلى قوة الاتحاد فإن قرد البابون يمتلك قوة الجسم ، ولغة  
خاصة يتفاهم بها أفراد القطيع أو العشيرة .. وذاكرة قوية .. ولذلك فإنه  
لا يسهل صيده ، ولا يسهل ان تتغلب عليه حتى أقوى الحيوانات ..  
وإذا كانت الذكور القوية تحظى بالطاعة والاحترام ، فإنها تقدم مقابل  
ذلك حمايتها للقطيع ، وخاصة الإناث والصغار وتدافع عنها حتى الموت ..



## كَلْبُ الْبَحْرِ

● يعيش في مختلف أنحاء أوروبا وفي بعض الجهات الأخرى ..  
على شواطئ الأنهار والجدول ، حيث يتغذى بالأحياء المختلفة  
التي يمكن ان يجدها فيها .. ومنه نوع يعيش على شاطئ المحيط  
الهادئ في الشمال ، وهذا يغيب إلى طعامه القواقع البحرية ..  
يكسرها بأسنانه ويأكل محتوياتها ..

متوسط طوله متر .. وفي «البرازيل» نوع منه يصل طوله  
إلى ٢ متر .. وهو مثل البطل والأوز بين أصابعه الحشوية تساعد  
على السباحة .. وفي بعض البلاد يدرجه الناس فيصطاد لهم الأسماك  
.. فهو من أكثر الحيوانات قابلية للتدريب .. وللاستئناس أيضا  
.. فمن السهل ان يلعب معك في البيت ويلعب معك الكرة مثل  
كل الكلاب ..

بعد بيته بمهارة ، فيختار مكانا بين جلود شجرة على الماء ويجعل  
البيت مستطيلا ، بابا الداخلي تحت الماء ، وبابا الخارجي فوق  
الماء .. وهو اجتماعي يحب حياة الأسرة .. وكل مجموعة من الأسر  
تعيش في مكان واحد على هيئة مستعمرة ..





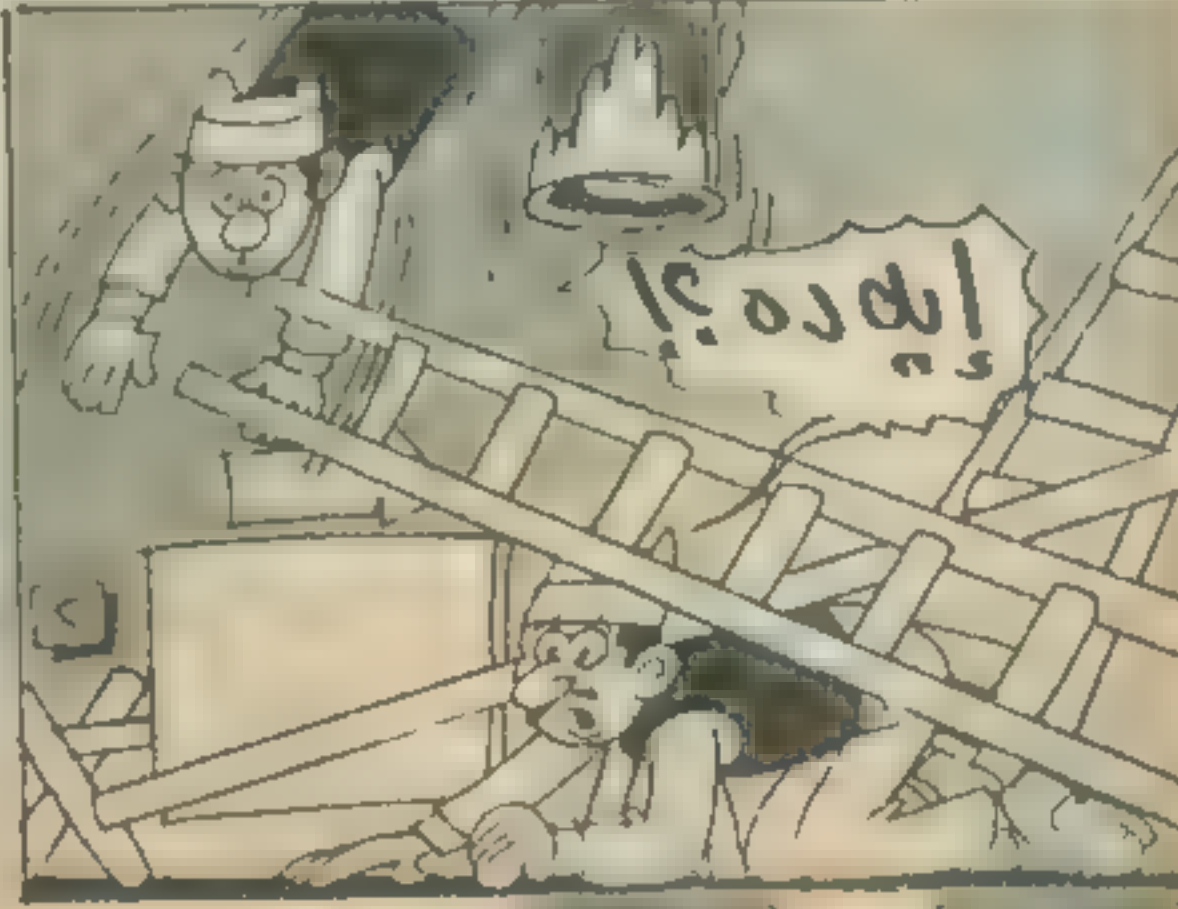
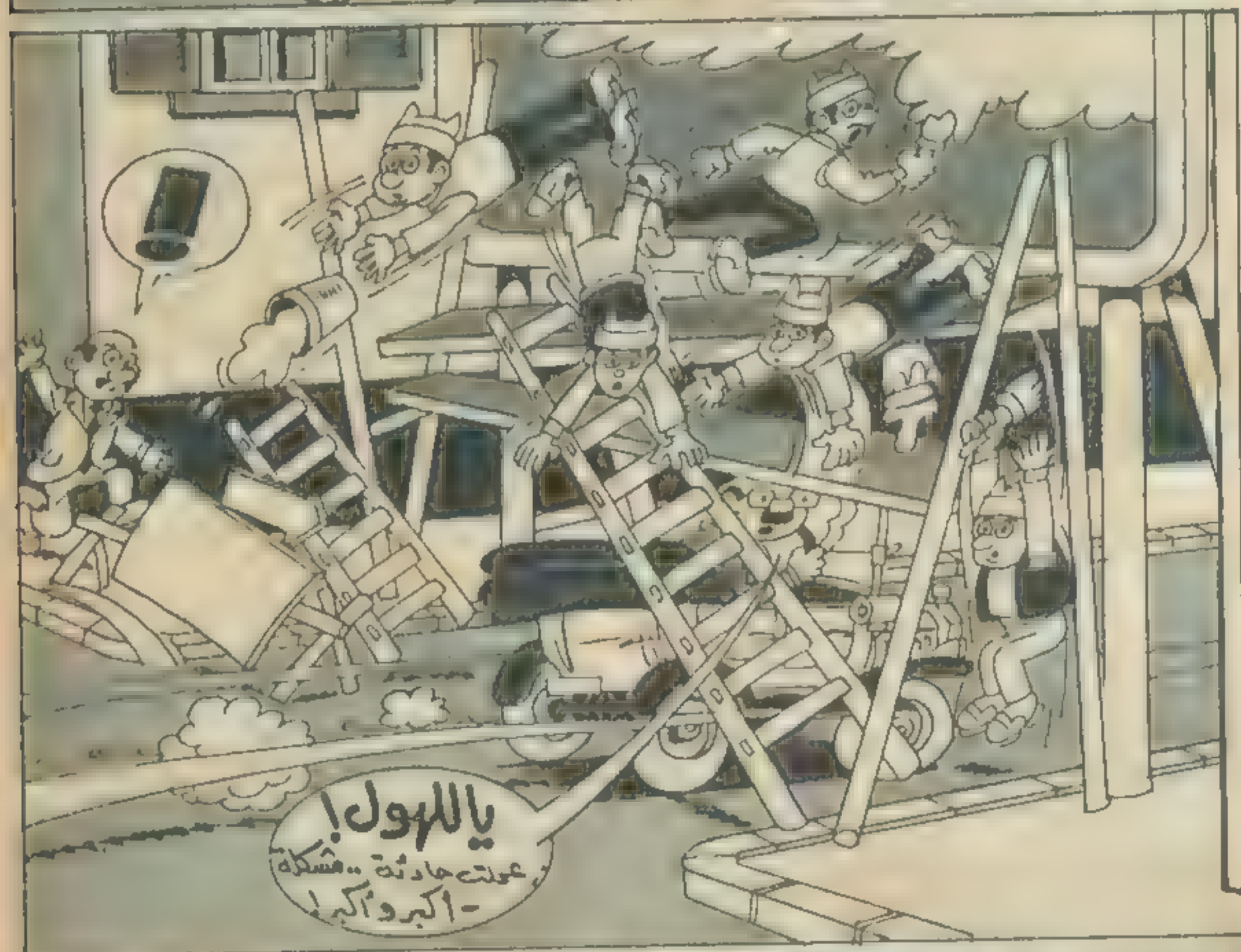
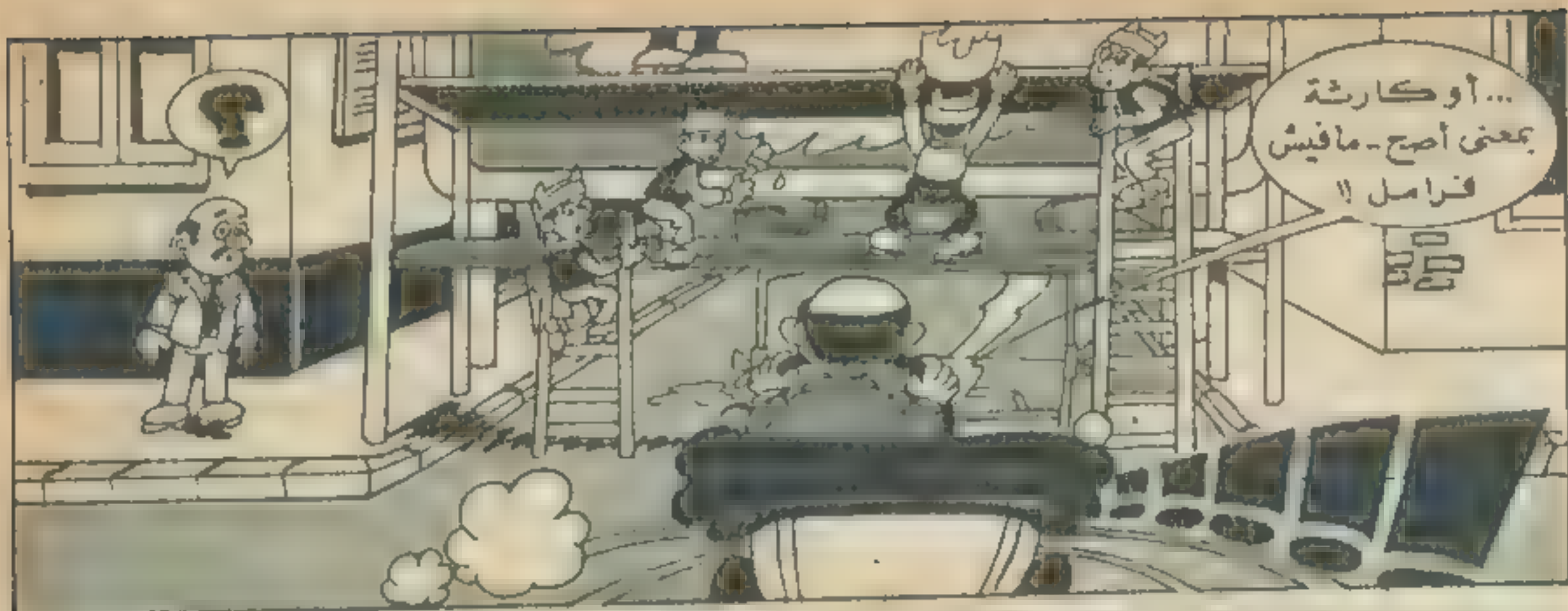
جدو وجاره العزيز جدًا

# يا جاري العزيز جدًا.. أين عزيزة؟

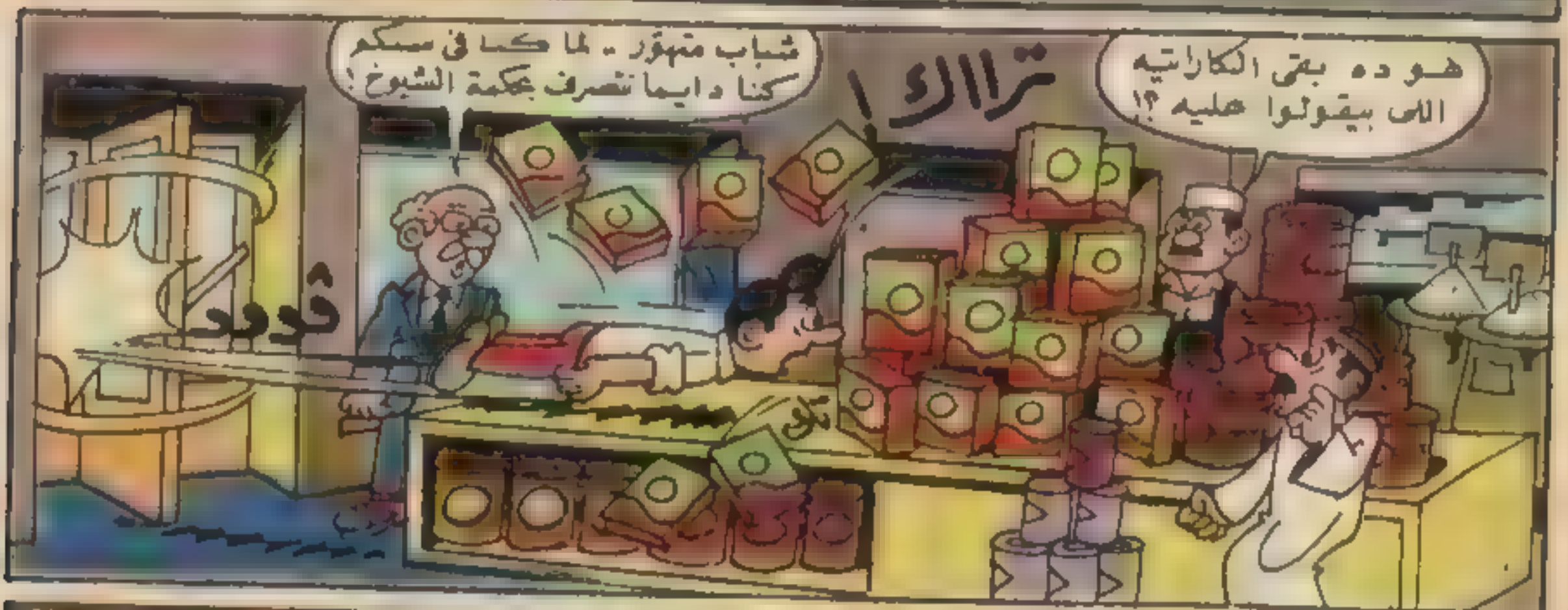
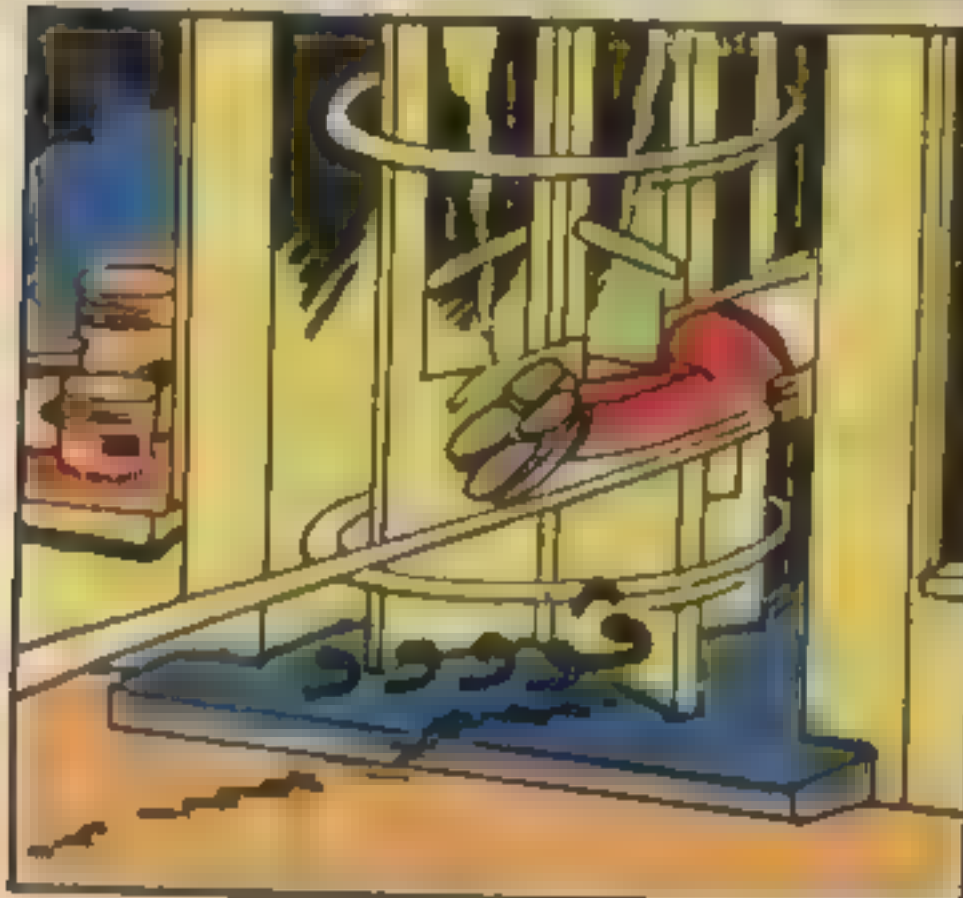
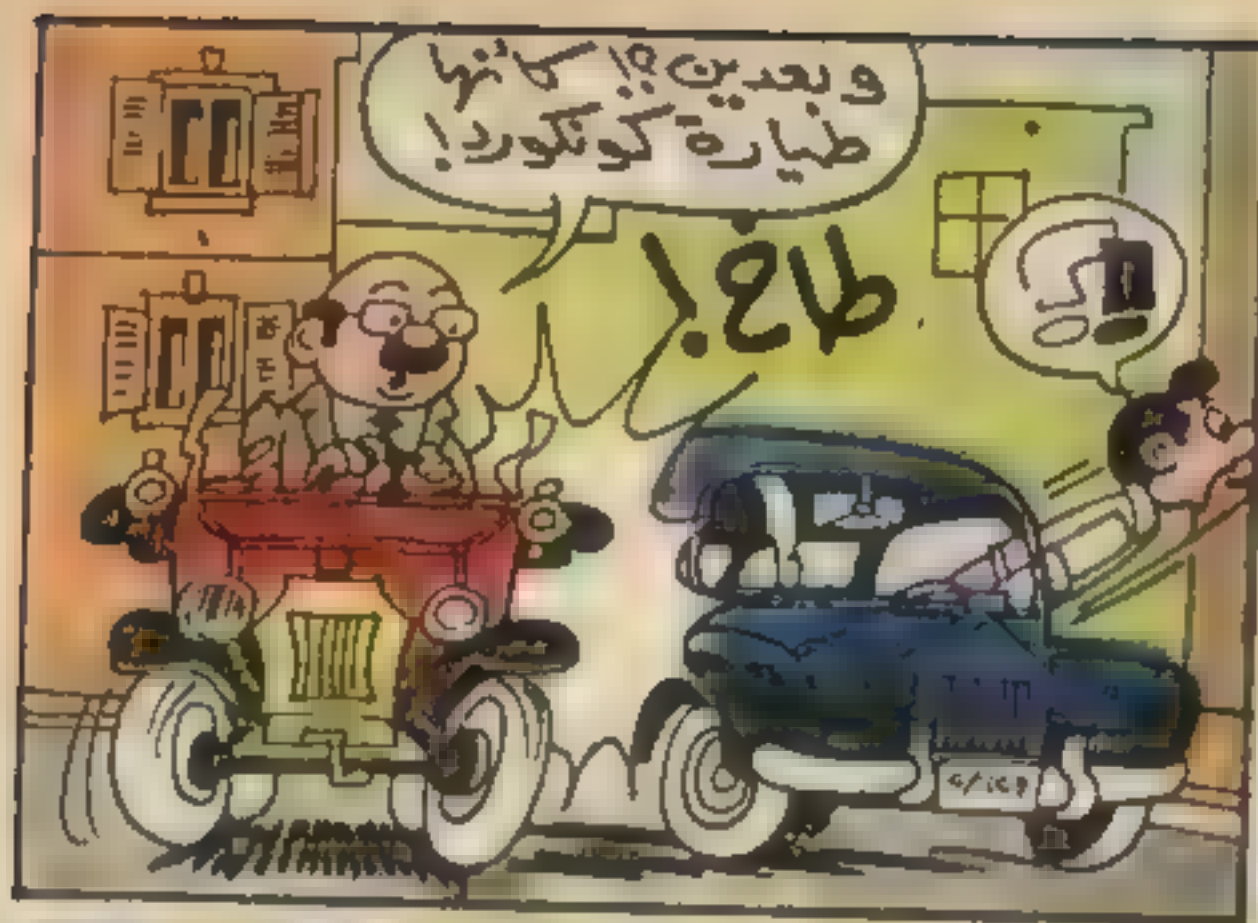
كتبت: حسن نعيم مرسوم، محمد التهامي



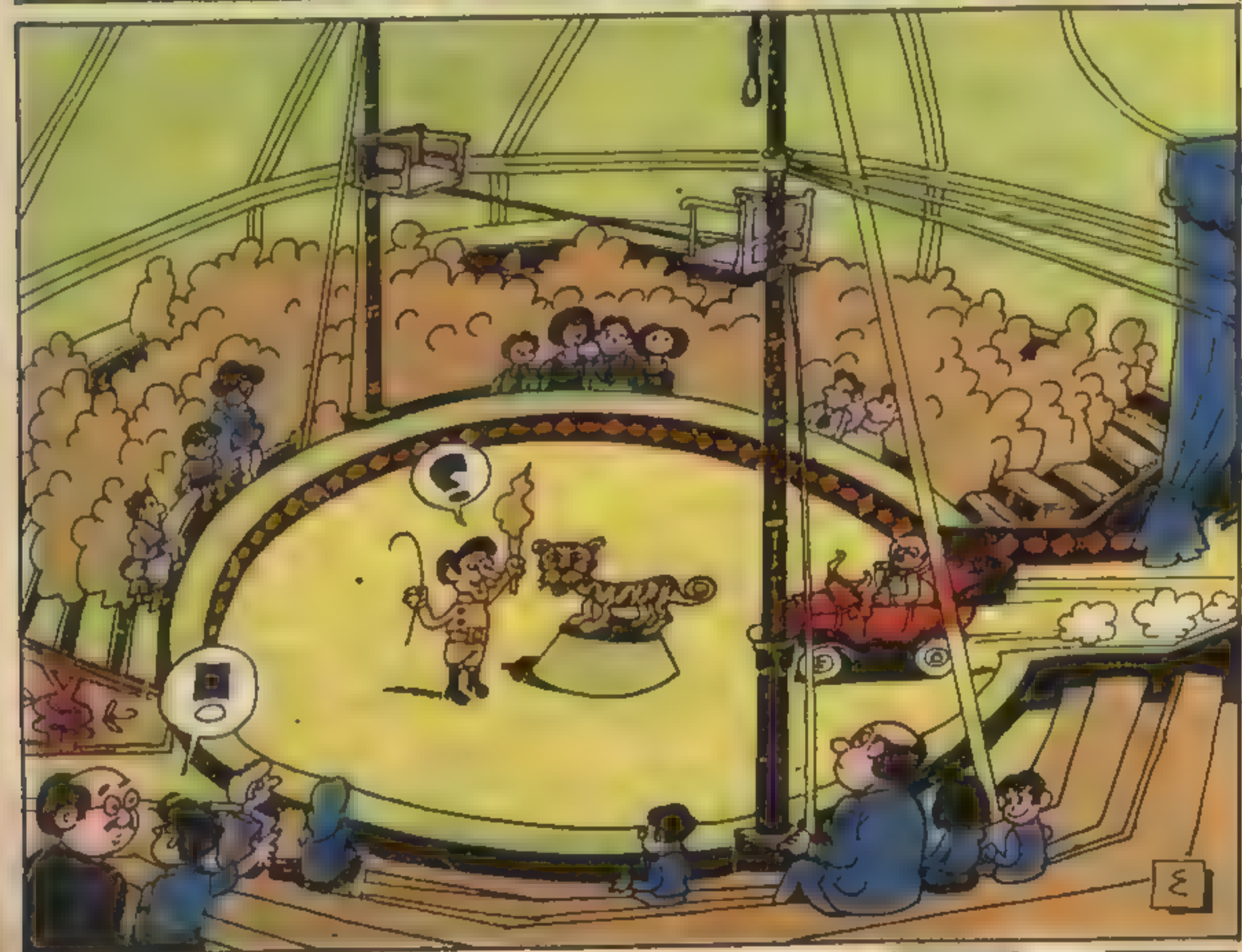
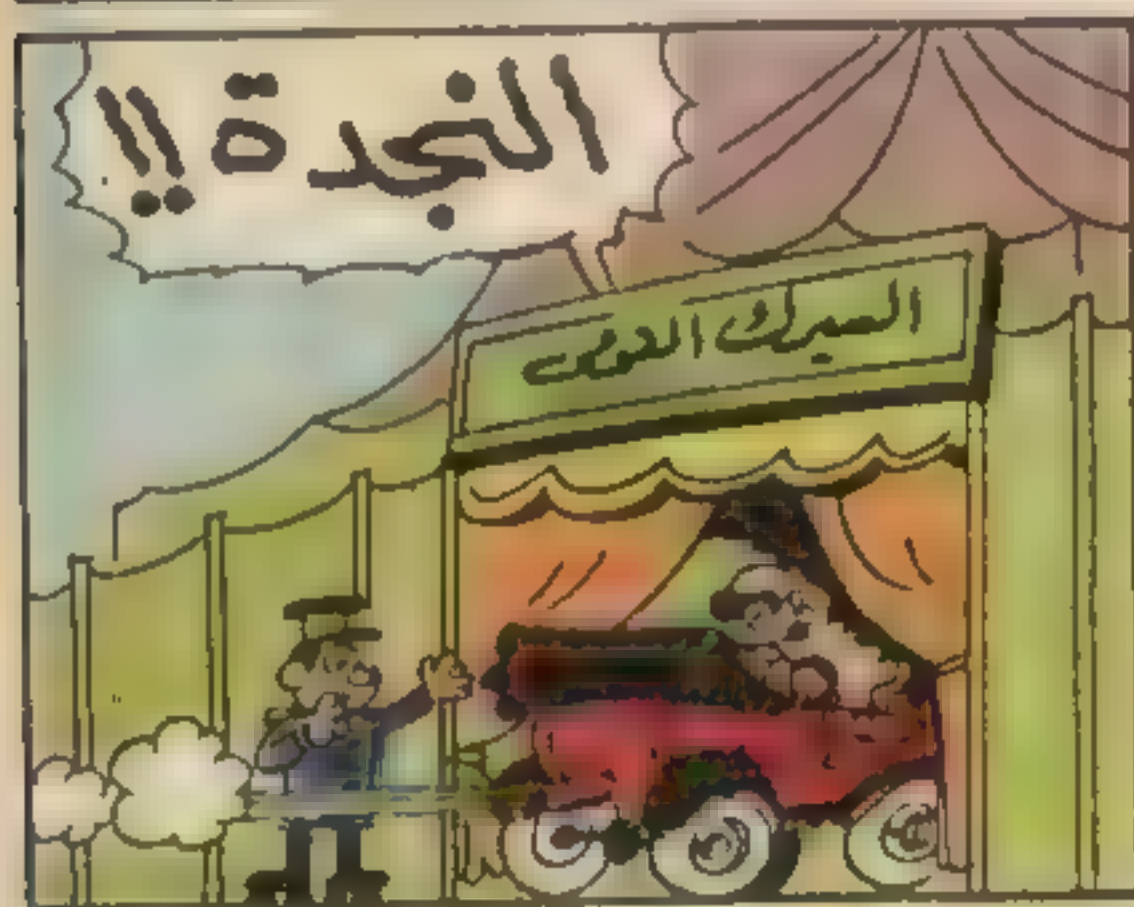
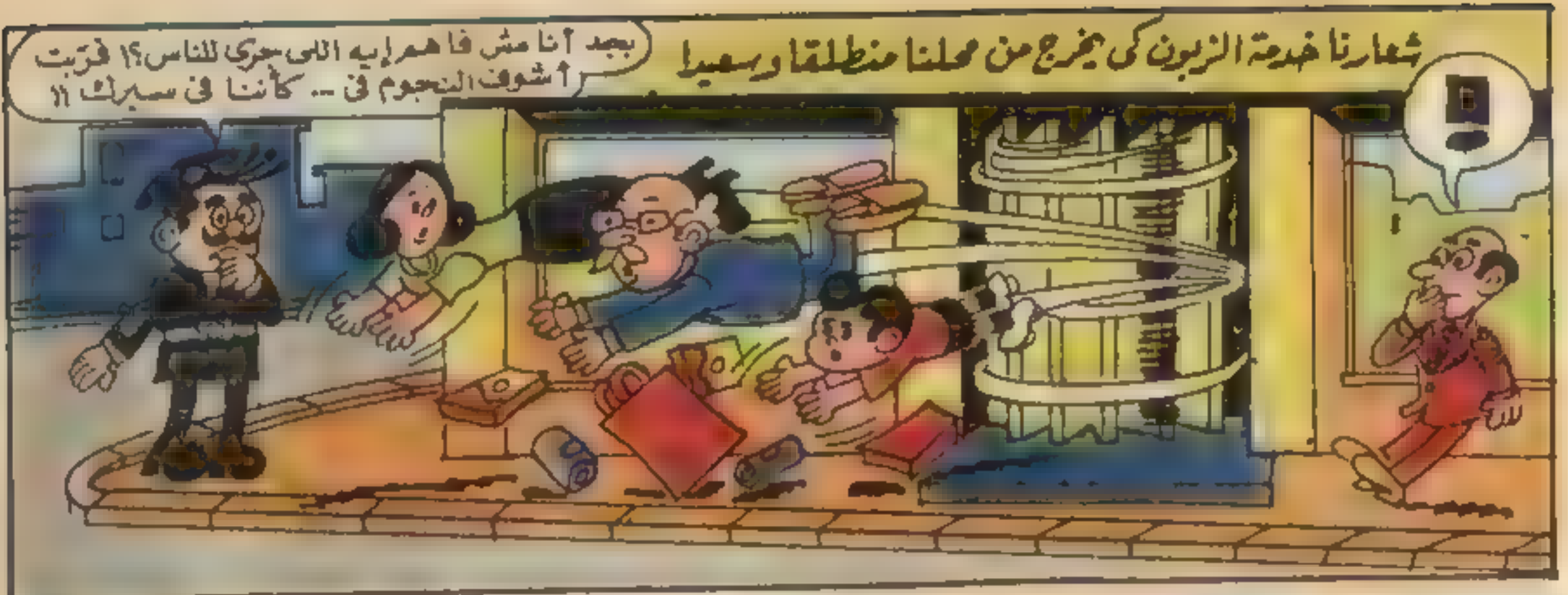




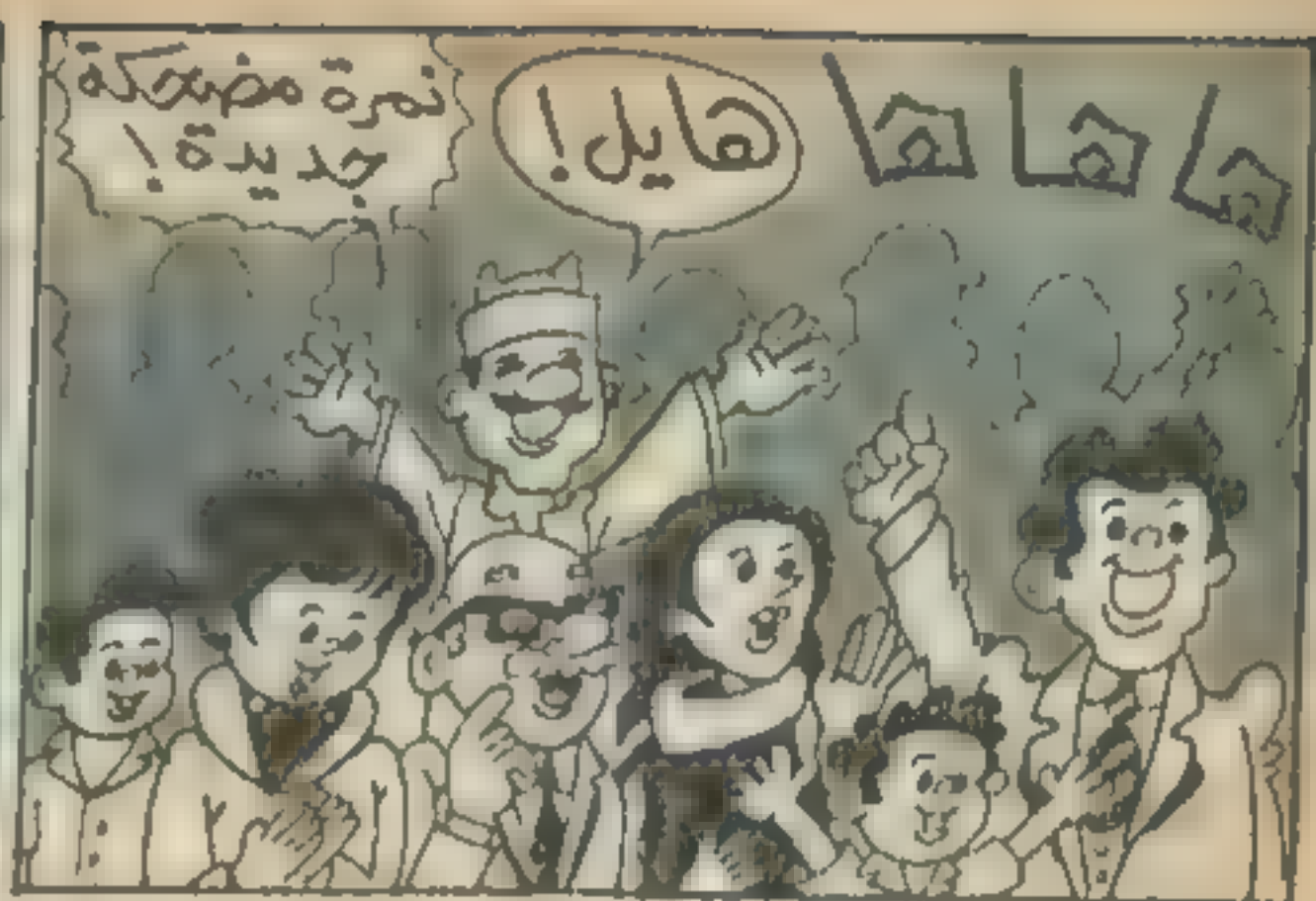




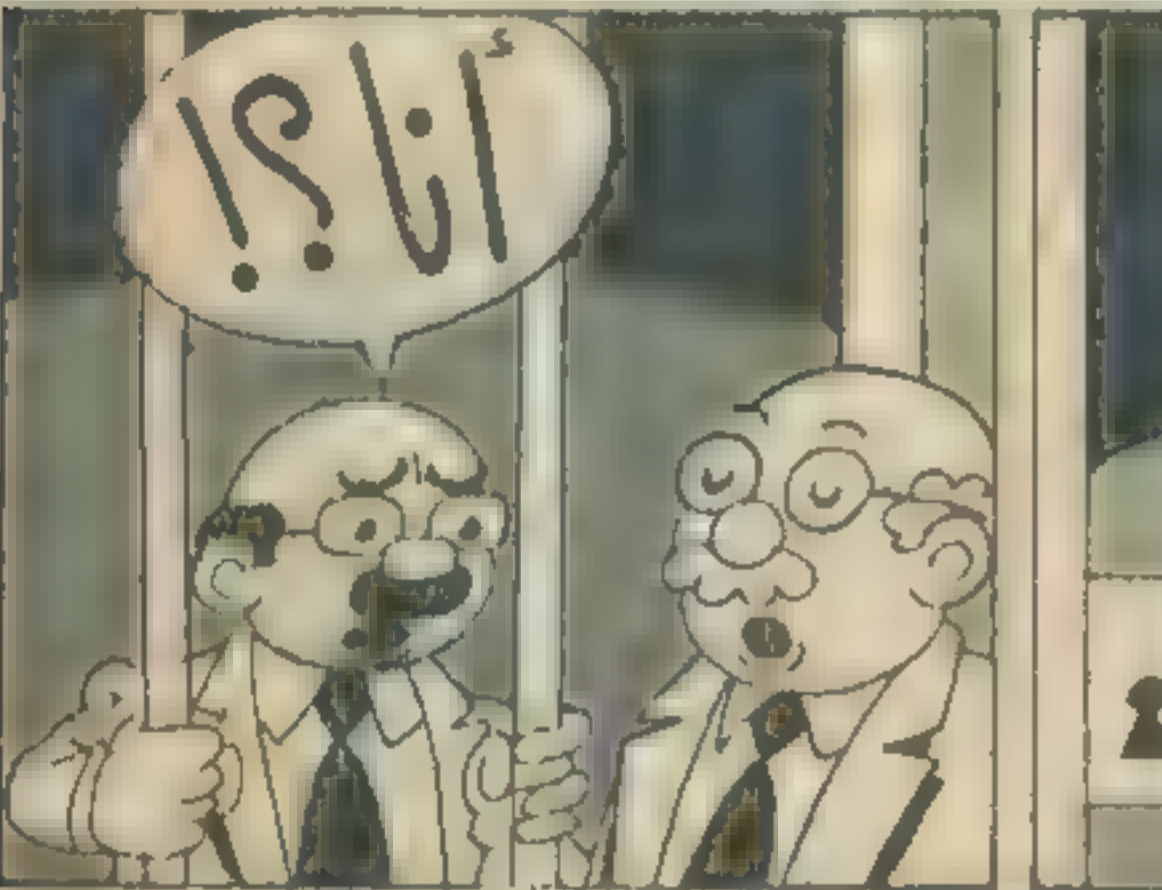
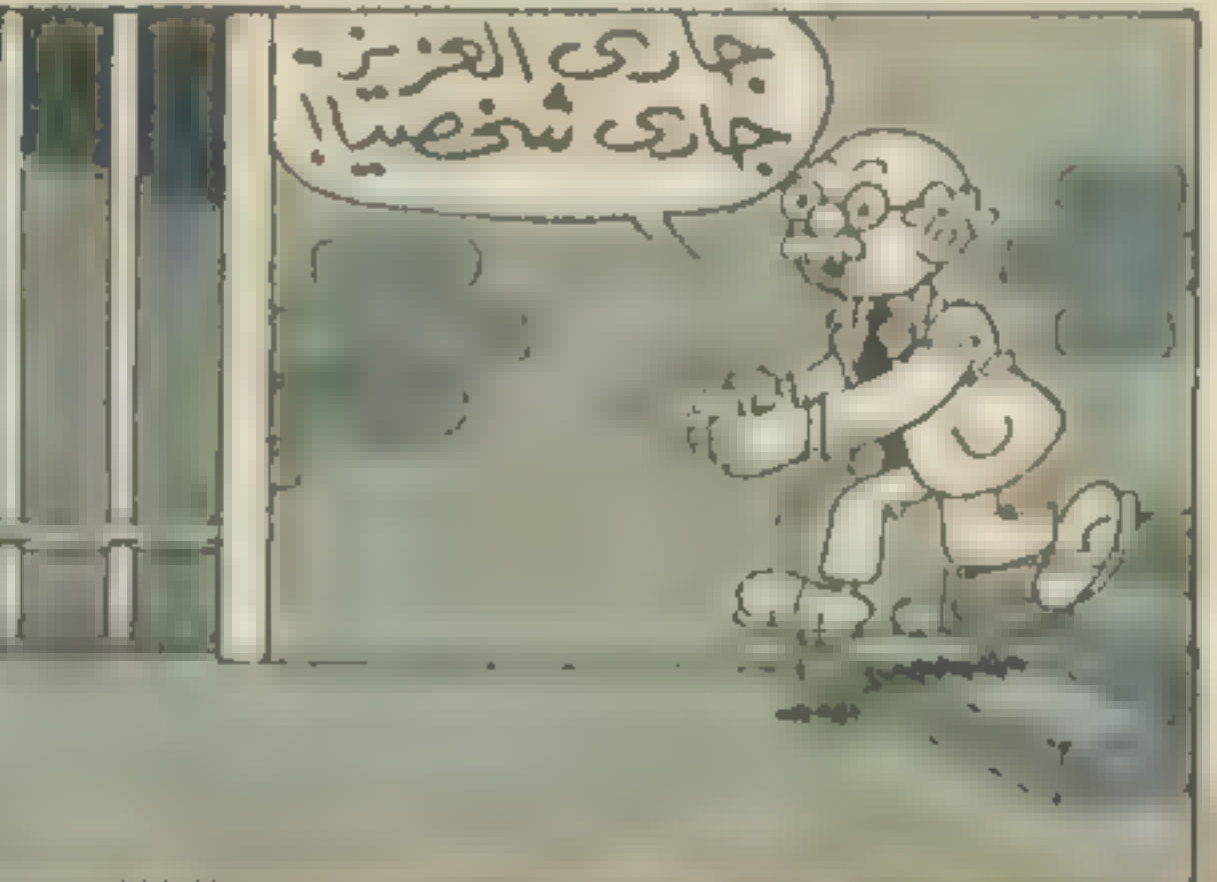
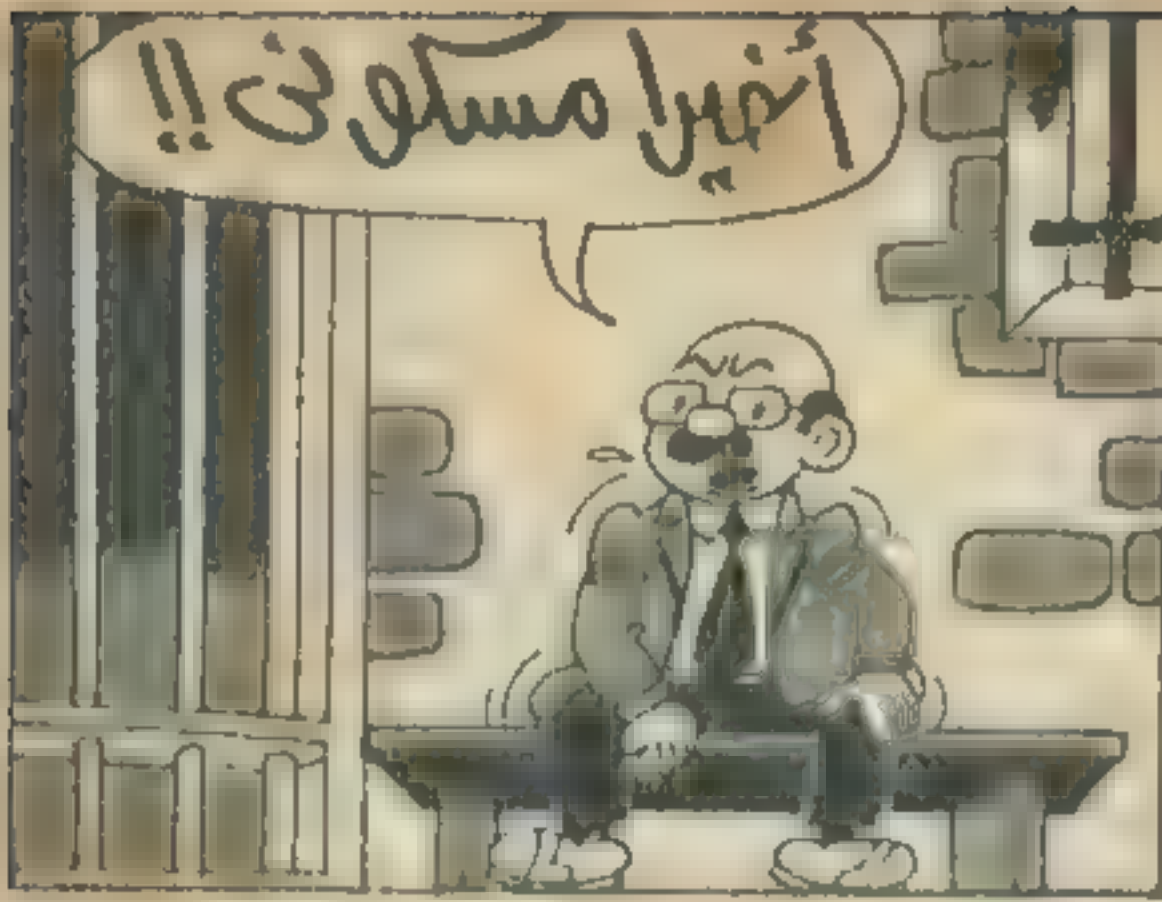














# زيرد تغلب الفانلة



مرفته الملاعب.. صغرا في السن  
.. صغرا في الجسم ، وقالوا يوما  
انه لاعب ذو موهبة ، لكن جسمه

الصغير لا يساعده على ان يصبح  
نجما كرويا .. وبعد قليل لم اسمه  
.. واصبح جمهور الكرة يقرأ اسماء  
اللاعبين ، فمنهم من يطمئن قلبه

.. ومنهم من يخشاه من وضع  
هذا الاسم ضمن الفريق .. والاول  
طبعاً هو مشجع للفانلة الحمراء ،  
والثاني مشجع للفريق المنافس .

ويريد مجلة سمر ، حافل بقطابات  
القراء ،.. كلها اسئلة واستفسارات  
من نجمهم المفضل .. ومن اجل هونهم  
ذهبنا الى النادي الاهلي حيث  
يوجد لاعبنا عبد العزيز عبد الشال  
.. ودار حديثنا في موضوعات كثيرة  
من الكرة ، الدوري ، الحياة ، الفن

.. وكان مسألي الاول للكاتب  
زيرد من بعض المباريات التي يظهر  
فيها بمستوى عال ، وبمضا على  
العكس ، حتى اطلق عليه البعض انه  
منخفض في مباريات معينة .. ما



يقدموا  
محمد معتمد







## مما بقة أين الكرة؟ (٥)

● صراع على الكرة طوال ٩٠ دقيقة بين الدفاع والهجوم .. دفاع كل فريق يحاول أن يستخلص الكرة من هجوم الخصم ، ويردها الى هجوم فريقه ليسجل منها هدفا .. وهذه اللقطة للاعبى اللبنة الحرة «الاهل» وفريق الاتحاد السكندري ، والكرة حائرة بين الاقدام .. ترى أين الكرة ؟ .. أهى الدائرة رقم ( ١ ) أو ( ٢ ) أو ( ٣ ) .. اذا عرفت العمل ارسله لتلوز باحدى هذه الجوائز :

- ١ - مغرب واكيت ٢ - مطرب پنج پنج - ٣ - بطاوية - ٤ - قلم حبر - ٥ -
- ٦ - لوحشة وفرنسية بأصبع ٧ - فرشاة خرقة - ٨ - ٩ - لعب للتركيب - ١٠ -
- ١١ - رواية وحكاية - ١٢ - ١٣ - حكايات - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - كيس هدايا سمح - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوايح .

التروط : لمن كويون السابقة وابعت به مع العمل الى مجلة سمح ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد القصة ١٨ يناير ٧٦ ، ونشر اسماء الفائزين يوم ١ فبراير ٧٦ - اكتب على الطرف مسابقة سمح الرياضية ( أين الكرة رقم ٥ )

● لا .. لسة بعد ما اخلص العهد .. ومش يسركه بمسند ماقتول الكرة .. لاني انا متزوج الكرة ومش معقول اتزوج اتين .  
- هل لعب الموسيقى ؟  
● احب الموسيقى بشكل خرافي .. وينتقل الى ؟  
● انا باحب افرا الكتب الدينية .. على فكرة وسط هذا الحديث استائن مني الكابتن زيرو لكى يصلى العصر قبل ان تغرب الشمس والجلات ؟  
● بالافرا كل الجلات بما فيها مجلة سمح .. وبالمناسبة احويا طارق «يلعب تحت سن ١٢ سنة» ويحب سمح جدا .  
- متى تلتقى بأصدقائك سمح ؟  
● انا تحت امهم ولى أى وقت ، وتحبلى العارة لهم وعنوانى تحت امهم ؟ اما النادي الاهلى - او ٩ ش ٢٠٦ بالعادى .

النادى الاهلى ؟ ان بالخارج مثلا ؟  
● لا فى الداخل ولا فى الخارج ..  
- اذا اتيك لك فرصة التمثيل فى السينما .. بارى هل تقبل ؟  
● لا اعتقد انى اقبل لسبب بسيط كاتنى لا املك امكانيات الممثل ، بالعبك زى مانجينا ممثل وتقول له تعال اللعب ماشى كورة .. لكن فيه حاجة اقدر اعملها ، وهى حياة لاعب كورة ، لانها حياتى ، هذا الدور اقدر اقول لك انى استطيع ان اؤديه بمناسبة التمثيل .. ايها اكثر شهرة كرويا لك الفنان ام لاعب كورة ؟  
● اقدر اقول ان اى واحد يتقن عمله ويخلص له يكون اشتهر سن الثانى  
- دفع لنا احسن الهدايا لهذا الموسم ؟  
● ارشح على ابو جريش والخطيب ..  
- اسمح لى ان نتكلم بميمدا من الكرة ، بارى فيه مشروع خطة ؟

مسحة هذا الكلام بتايجي ؟  
● الحقيقة ان المباريات دى نادرة جدا .. وطبعاً انت بتتعدد مباريات الاهلى والزمالك .. ودى ربنا بيكرمنا فيها .. لكن ملشان اهتمام الناس بالناديين الكيبرن بيسكون اى شيء فيها حسابى وهام ، وفيه مباريات ثانية .. فيها كويس .. لكن المخرجين لا يلاحظون ذلك .. لنا اظفوا .. هذا الكلام .. لكن مش لخصي .. هو كرم من الله ..  
- سمحت بانك والخطيب ستكونان الخطر لاني هذا الموسم ، لكن هذا لم يتحقق حتى الان ؟  
● بلك حق ، فلانا فعلا صرحت بهذا .. ولكن اصابتنا كانت السبب دون تطبيق هذا الخلق .. وان شاء الله بالتدريب الجدى ستقدم مارولى جمهورنا الصديق ..  
- متى كند اننا لطمش جمهورنا الاحمر فى حصوله على الدوري هذا العام ؟  
● احنا بنلقت كويس .. وفريق الاهلى يضم لعبة ممتازة من اللاعبين .. وارجو ان لطمش جمهور الاهلى ونحسب مديونون له ، ولابد ان نرد لى بعض الدين ، ونقسم كسل ما برفيه .. لكن حكاية حصولنا على الدوري دى فى سلم الفهب لفاية دلوقتى .. واطلنا كبر ان نهدى بطولة الدوري ..  
- بالنسبة لما تملكه على لظام الدورى الحالي .. وخاصة اذا لم يتم لقاء بين الاهلى والزمالك ؟  
● نظام الدورى الحالي قديم جداً .. مفيد .. ولكنه الاسلوب الرجعى .. اهم الادبة وتصليتها والوسيلة لاجسمن نظام الدورى ، وان ذاك الله سيكون الدورى الجديد احسن بوري عرفتة الادبية ، والدورى بدون الاهلى والزمالك لا ظم له ..  
- الدب الكار - السفروا - الترجيصة - زيرو - اسمة كرويا اطلقت عليك ما من حقيقتنا .. وايها فضل ؟  
● الحقيقة .. فى اللعب الواحد بيسمح اسمة كثيرة مالهاتى عند وكل واحد يقول الذى يعجبه .. وكل لقب له حكاية - لكن مش وقته - واحسن لقب احب اسمة هو زيرو ..  
- انا وابك .. بالتشكيل الذى يمكن ان يعزل بطولة الدورى للفانلة الحمراء ؟  
● الفرقى الحالي « بعضى الذى يلعب حالياً » ..  
- هل هناك رغبة لى ان لعب تقم





## بيليه - يدرب الأستبال

مرحلت انسدية كثيرة جدا في البرازيل واوربا وامريكا على بيليه  
بلد الكرة ان يقوم بمدربها فارقها مقابل مربيات مغربة جدا جدا ..  
ولكن بيليه يرفض تلك الصروفه رفضا قاطعا ، بيليه اللاعب العظيم  
اسنان عظيم ايضا .. قال انه لن يدرب اي فريق كبير ، بل سيركز على  
فرق الاشبال ، فان حبه للاطفال لا يقدر !!  
نحية لبيليه على تلك الروح الطيبة ، فهو يؤكد ان الرياضة  
والاخلاق فريتان لا ينفصلن احدهما عن الاخر .



## حسن شحاته نجم الزمالك والفريق القومي

صديقي .. صديقتي ..  
هديتي لك هذا الاسبوع صورة اللاعب حسن شحاته نجم الزمالك  
والفريق القومي .. دفعة حسن مع الكرة طويلة ، تبدأ من بلده  
كفر الدوار - حينما لعب لنادي الشركة فيها لم يستحب الوجه  
البهيموي .. الذي كان بداية الطريق الى نادي الزمالك ، ومن  
يومها أصبح حبه للزمالك يفوق كل حب .. مركزه الاساسي منطقة  
الوسط . ولكنك تراه في كل مكان بالملعب .. فهو فنان اذا  
لعب . طير اذا هاجم . يجيد المراوغة والسديد ، لنا يظلمون  
عليه اسم « الملم » واحرا لا ننسى انه اخبر في العام الماضي  
كأحسن لاعب كرة في افريقيا .. أصبح بشكل لثاليا خطيرا وجديدا  
مع « جملر » سنرى خطورته في الايام القليلة القادمة .



وصورة غنى الكرة  
شحاته أسامة  
محمد الإتحاد محمد الإسماعيل

## Want to swap letters with a friend your age in the U.S.A.? Write us first.

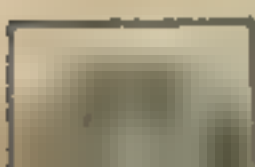
If you're 14 years old or under, simply fill out and mail  
the coupon below. Your name will be matched with a boy or girl  
in the U.S. of about your age who has already asked us for  
someone in your country to write to in English. The U.S.  
child did this through a "Dear Pen Pal" club, featured on  
the "Big Blue Marble" children's TV show in the U.S.  
Nothing to buy, no obligation. But we do want  
you to answer any letters your U.S. friend writes you

Dear Pen Pal, P O Box 4054, Dept. C B  
Santa Barbara, California 93103, U S A

Yes, I want a U.S. friend to write to. I promise  
to write back, in English.

Name \_\_\_\_\_  
Street Address \_\_\_\_\_  
City, Parish, and/or Province \_\_\_\_\_  
Country \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_ Sex \_\_\_\_\_

Dear Pen Pal is an international program created  
to further mutual understanding among the people of the world.



اناس  
محمد



صلاح الدين  
عتمان

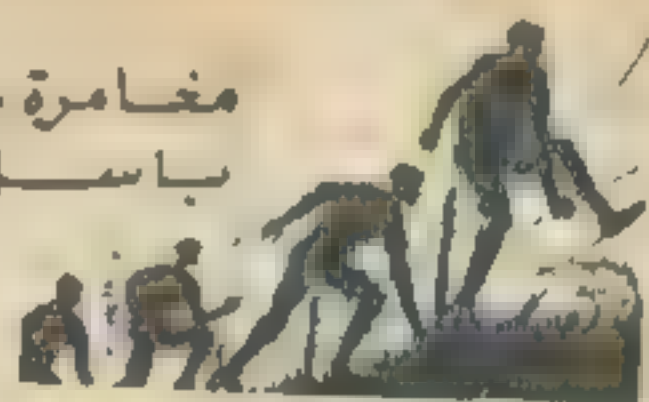




# وأخيراً.. وقع في الفخ!

سيناريو: يوسف جبرا تر رسوم: محمد قطب

مغامرة جديدة بطلها  
باسل وأصحابه



نجح د. وحيد بمعاونة البواسل في اقناع المرفعي باستعمال الادوية الحديثة في  
الامر الذي اثار السحاهر « مائلا » الماحرق المستشفى ، واستطاع البواسل  
بمساعدة بعض الاهالي من اخماد الحريق واخذ احمد بطمن « كولونو » ليحكي  
له ما شاهدته قبيل الحريق . .



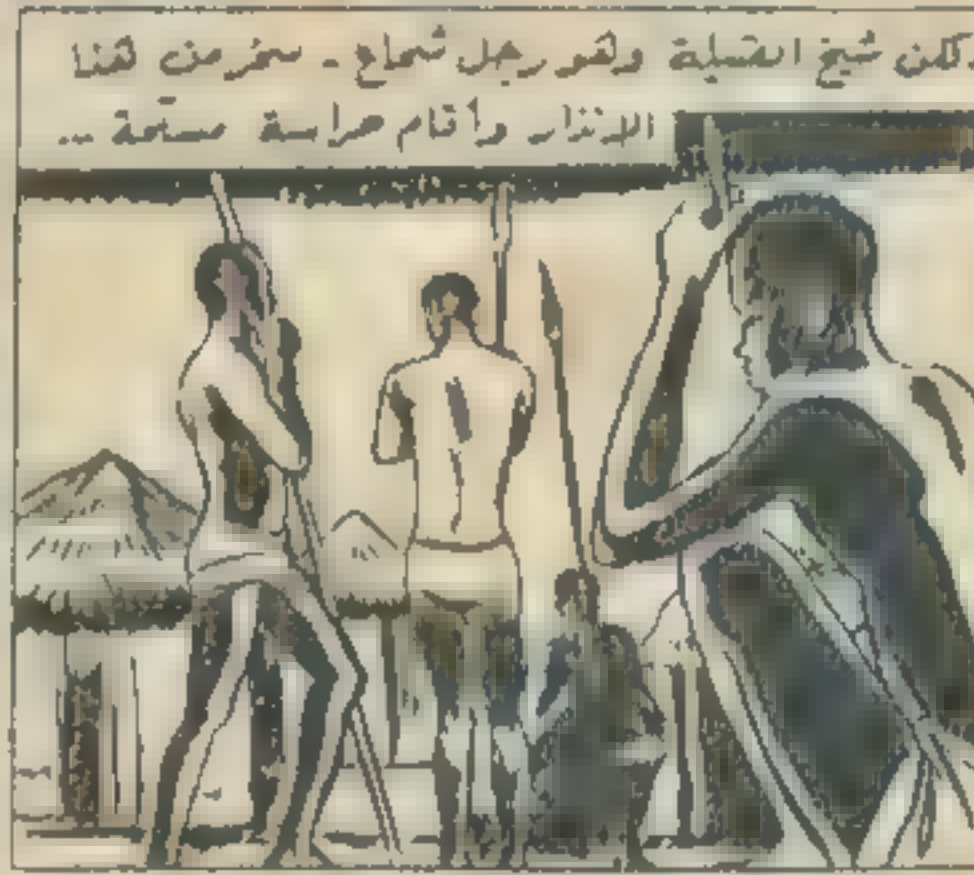
« لاحظنا في الفجر علامة على اكواخ القرية  
واشجارها - علامة سحرية - معناها الموت -  
وهي إنذار لنا ، فلقد من مغادرة القرية »



احكى لك - لاحظت أشياء غريبة فعاد -  
مثلا في قربتنا قبل إصابتنا الأشجار  
والحيوانات بلبلىين -



« هذه منصات اللبل - إذا ن سمع صديرا لها نللا يكسح القرية  
كأما - لم نسمع في حياتنا مثله -



« لكن شيخ القبيلة وقور رجل شجاع - يحرم من قننا  
الإنذار وأقام حراسة مستمرة -



« شعرنا كلنا أن دهمنا فنانا بطبقت عامه القرية ليوحد الجميع - ولم يجرؤ واحد منا على  
الحركة - تسترنا هذه أماكننا - وبعد فترة من الوقت ابتدى كآباء لمادة -

سمير ١٠٣١ عام ١٩٧٦ مقدمة العبد



عبد الكريم

عمار



... وكل إلى آخره - وسمعت إن نفس  
الشيء حصل في بقية القرى المكتوبة !

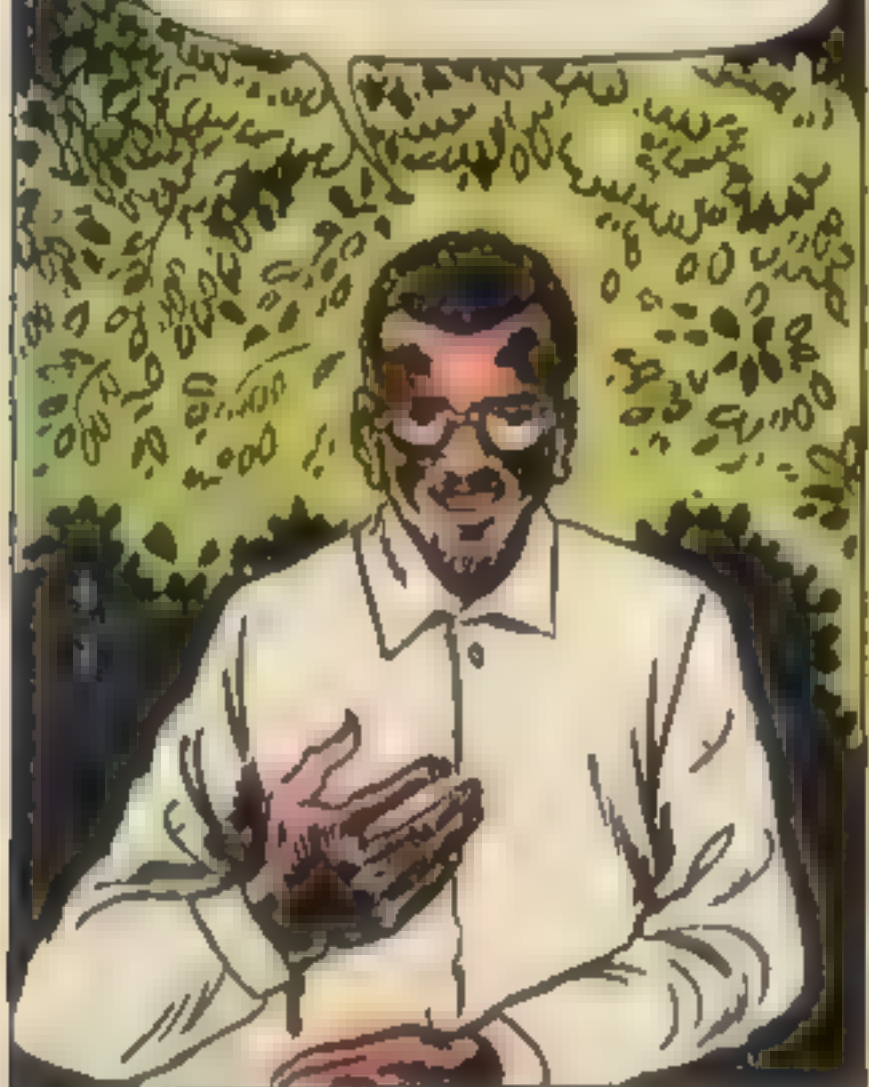
إنما هي معلومات مد هشة -  
وأصحاى ليس إلى ممكن أصارهم بها -  
إلى اللقاء - جاي لك ثاني !



... وعندما طلع الصباح خرج أهل القرية إلى الحقول والأشواق كعادتهم - ولكن  
سرعان ما بدأت أوراق الشجر يصفى لونها وتسقط ، وكل من أكل شيئاً من  
الثمار أو الخضار أصابه المرض -



المهم أن تكون حذراً !!



بعد ذلك ...  
لو وضعنا يدنا على ما كالا أو  
أحد أحواله ممكن نحل كل الألغاز !  
أعتقد أن هذا  
صعب جداً ، فلا شك  
أن ما كالا يعرف  
أننا نشك فيه !!



إننا رأينا نروح قرية " نيزي " التي يقال إنها أشد القرى  
إصابة ، جايز نحصل على معلومات أكثر توصلنا للسركلة !

وبعد أن أطمأن أحمد وفلفل وعمر على راحة المرضى - اتجهوا إلى قرية " نيزي " ...

المسافة طويلة -  
مشدوا لحيلكم !





دققت المسار وصلوا إلى القرية -

القرية تبدو هادئة !

مشوار سخن !

وبعد قليل -

شيخ القبيلة هناك -  
تحت الشجرة !

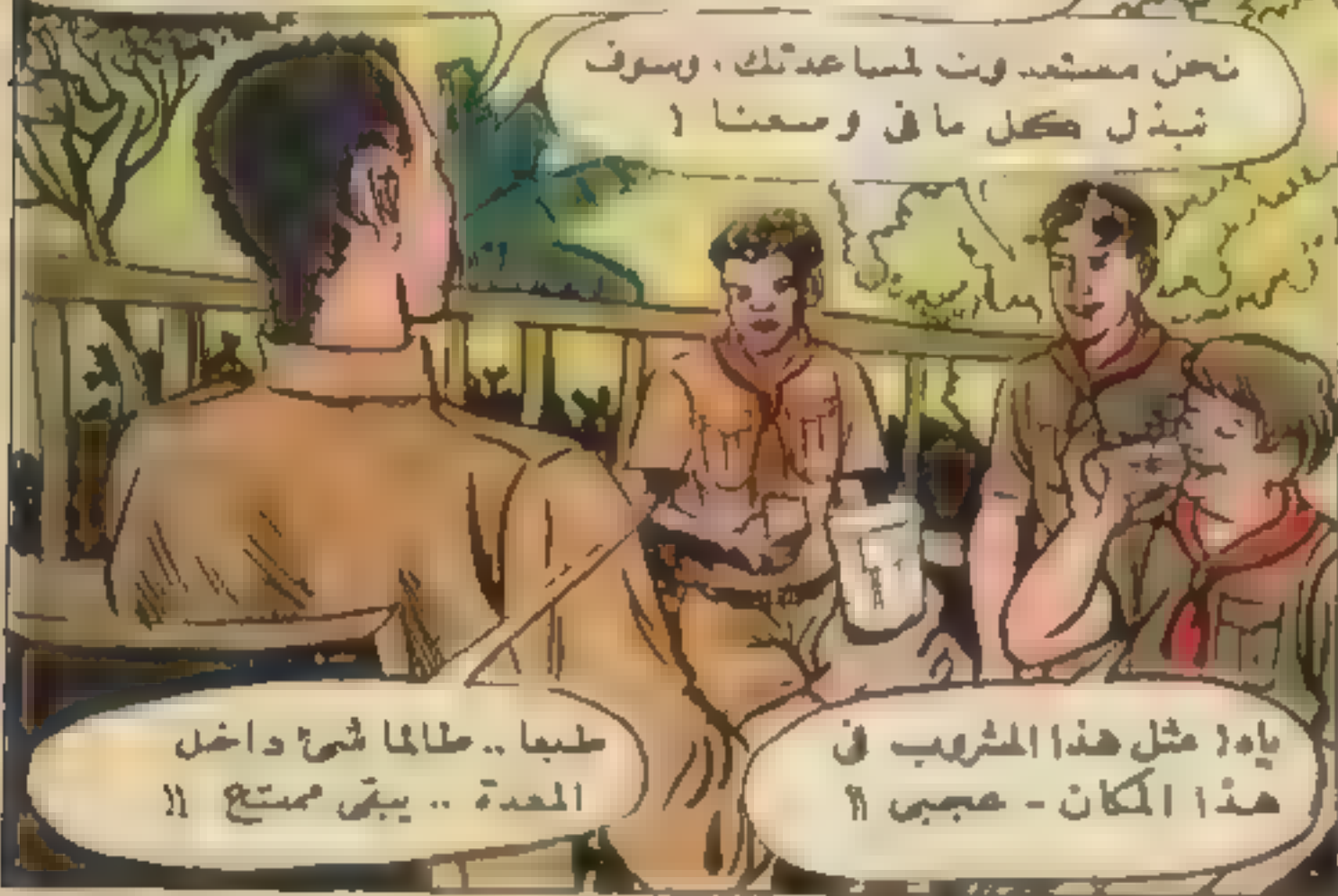


أهلاً بكم .. اسمي "نيادا"، وأنا لست  
فقط عمدة القرية .. أنا أيضاً معلمها  
وواعظها !



وبعد قليل .. كانت قريتنا أجمل القرى ، ولكن الوباء أهلكها ، مع  
ذلك فلم نهجرها - استطعت أن أسيطر على الأهل !

نحن مستعدون لمساعدتك ، وسوف  
نبدل بكل ما في وسعنا !



طبعاً .. طالما شيء داخل  
المعدة .. يبقى ممتنع !!

ياه ! مثل هذا المشروب في  
هذا المكان - عجبى !!

اطمأنت "أحمد" إلى الرجل فصارحه بكل  
شجاعة ..

أتمنى لو استطعت ضبط واحد  
من الذين يضعون العلامة السحرية !



معنا بعض الأجهزة التي نستطيع بواسطتها أن نضبط الذين يضعون  
تلك العلامة ، لكن لو بدأت في تثبيت هذه الأجهزة ، فسوف ييرانا  
أصوات الساحر ونحن نضع ذلك !

أحاول أنت أشغل الناس شيء ..  
موعظة من موعظي مثلاً !!



صموئيل  
صبي

مجدى  
مرفات





# دكتور القرصان الأحمر



وانتم يا حصرات  
تعملوا إيه  
عندكم؟



وبالتأكيد الراحل ده  
ناوي بيجنني!!



الوثائق دي قديمة  
وبالتأكيد قديمة جدا!!



باسلام! أنا  
دلوقت فحمت!



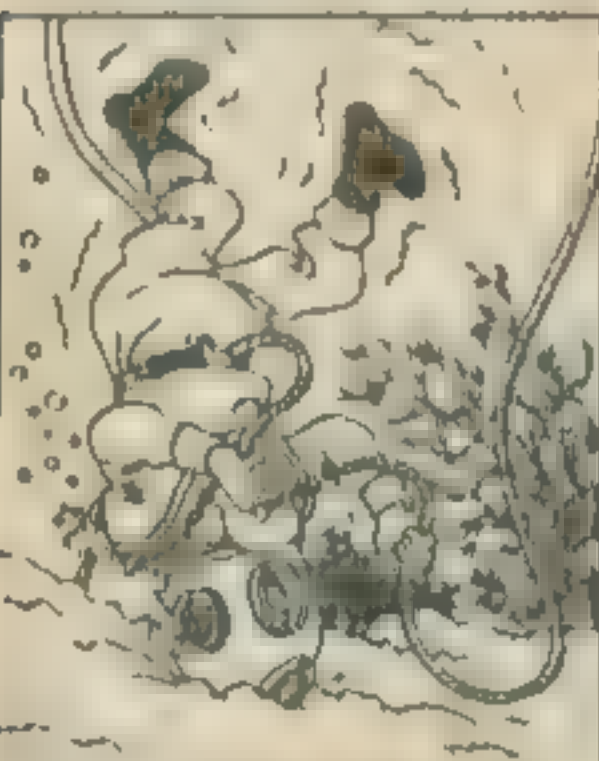
على العموم أنا أشغلها  
وانت -  
ارتاح!



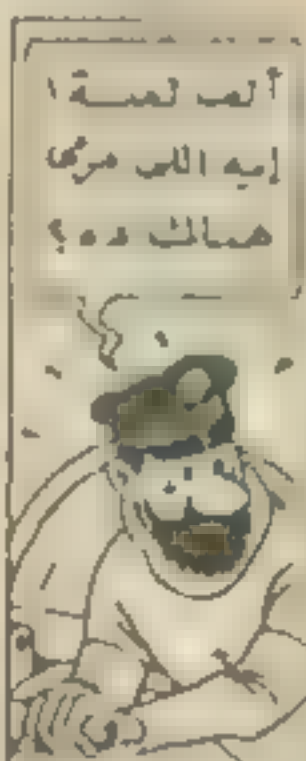
وماكينة الهواء مين يشغلها  
يا شاطر!



زي ما انت شايف ، واقف أساعد  
"تلك" هلشان بليس بدلة الفوص  
هو كمان - اطمئن أنا ماسكه  
كويس - زيك بالضغط!



العبيط نسي  
بليس حذاء  
الفوص!



ألف لعنة!  
إيه اللي مرقي  
هناك ده؟



يا خسر ري بعضيه!



كلامك صح .. ومش  
يمكن نلاق الزكرا

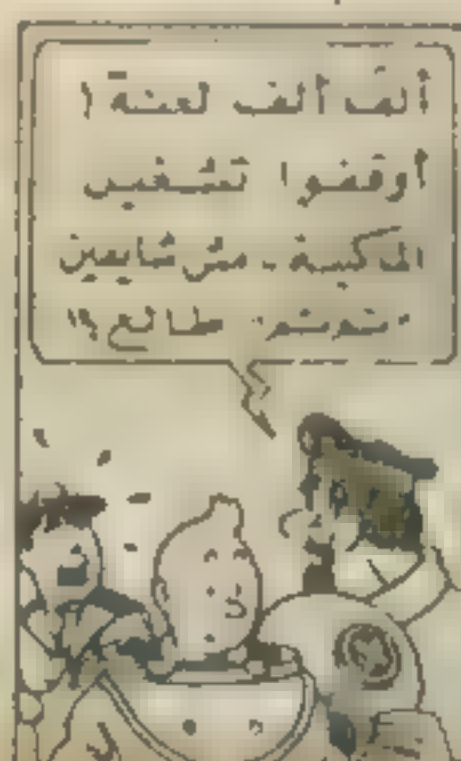


شوية صبر يا كابتن!



هيه .. لقيت إيه؟

ولاحاجة - كل مرة  
ولاحاجة - فتشت  
حطام المركب  
حتة .. حنة!



ألف ألف لعنة!  
أوقفوا تشغيل  
المكبسة - مش شايفين  
شوش طالع!!

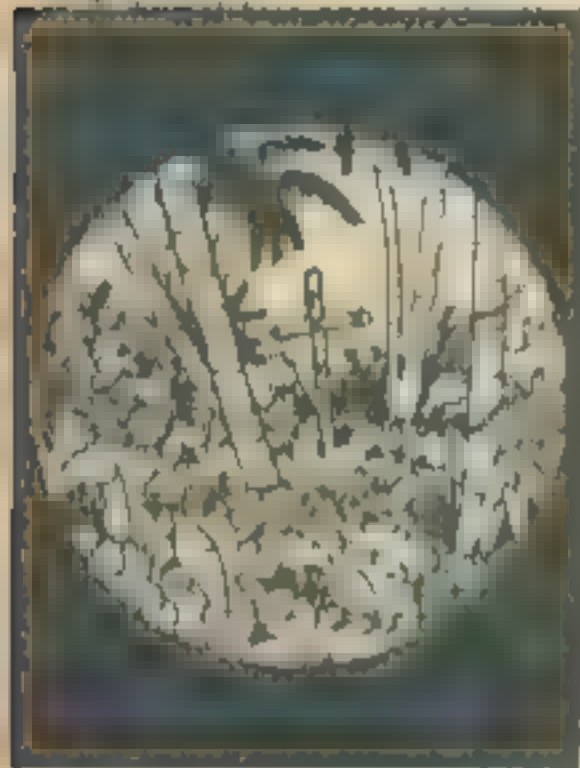


درش الأيام - ١٥ يوما بالتحديد -  
مش كده بليس  
دايمان تبيس  
بهدم - هو شميل  
ماكينة الهواء دايميا  
من بصلبها!





ابحر « تم تم وهاندوك وتيك وتاك والاستاذ برجل » في رحل  
للبحث من كنز هاندوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة مهجورة ، حيث  
عثروا على تمثال لهاندوك الاول، وفي عظام السفينة وجد تم صليب  
الربا ، تم صندوقا قاموا بفتحها فوجدوا وثيقة تآلت اطرافها ..



تمام .. أيوه فعلا  
ده ا مكيد  
دليل على ...



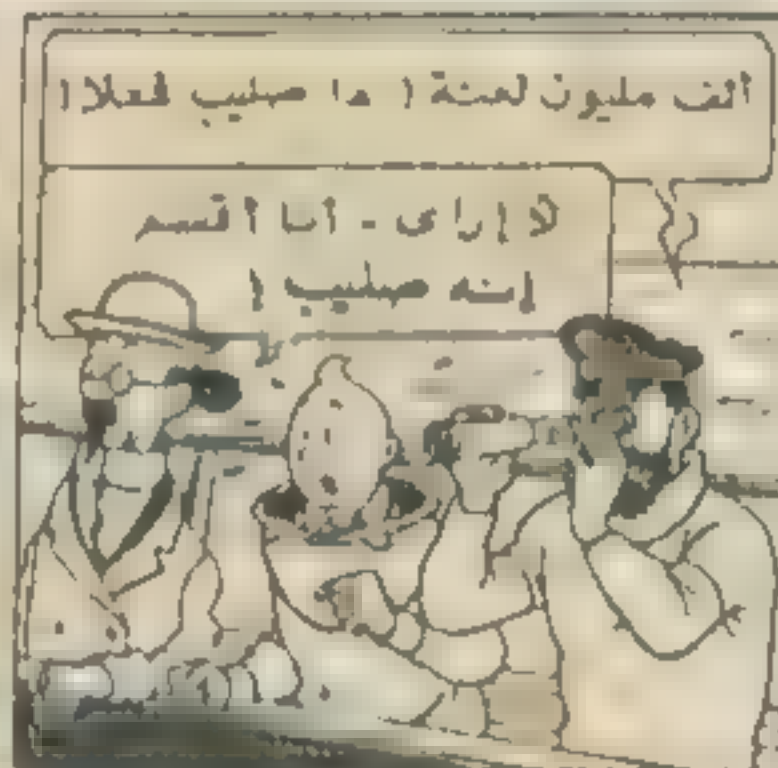
فين هو ؟ - فين الصليب ده ؟  
لا .. مش زيب - ما قول  
الصليب اللي هنالك على  
الجزيرة !



فل في يا تيمتر - إيه  
الصليب اللي هنالك ده ؟



ها هاي . هاي .. أنا فينت ؟



ألف مليون لعنة ! ما صليب فعلا  
لا إراي - أنا أقسم  
إنه صليب !



الأستاذ "برجل" معاه حق يا كابتن  
فيه صليب على حافة الجزيرة !  
صليب ؟  
نص بالمسطرة  
شوفه !



بسرعة يا كابتن ومعانا الفئوس والآلات  
ضرورتنا نرجع للجزيرة !



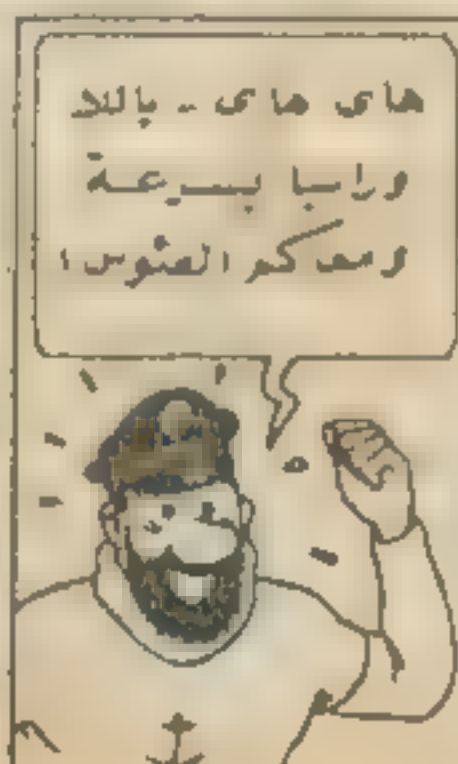
تعال تتر لالا مله وعى معانا تتر لالا مله  
وارقص تتر لالا مله



يا أستاذ برجل  
آه يا أستاذ ترحل -  
إنت متقد ما العظيم



ما أستاذ "برجل" .. يا أكبر برجل في الدنيا - بالسرعة  
من قصى  
إنت راجع هانيل ؟



هاي هاي - بالسرعة  
ورابا بسرعة  
ومعكم الفئوس !



أيوه يا كابتن .. الكتر مه فوه تحت لصليب  
إنت مش فاكركلام "هاندوك الاول"  
كان بيقول - وهنت يلعب صليب  
النسر .. هو ده صليب النسر  
يا كابتن !  
ألف لعنة - عندك حق !

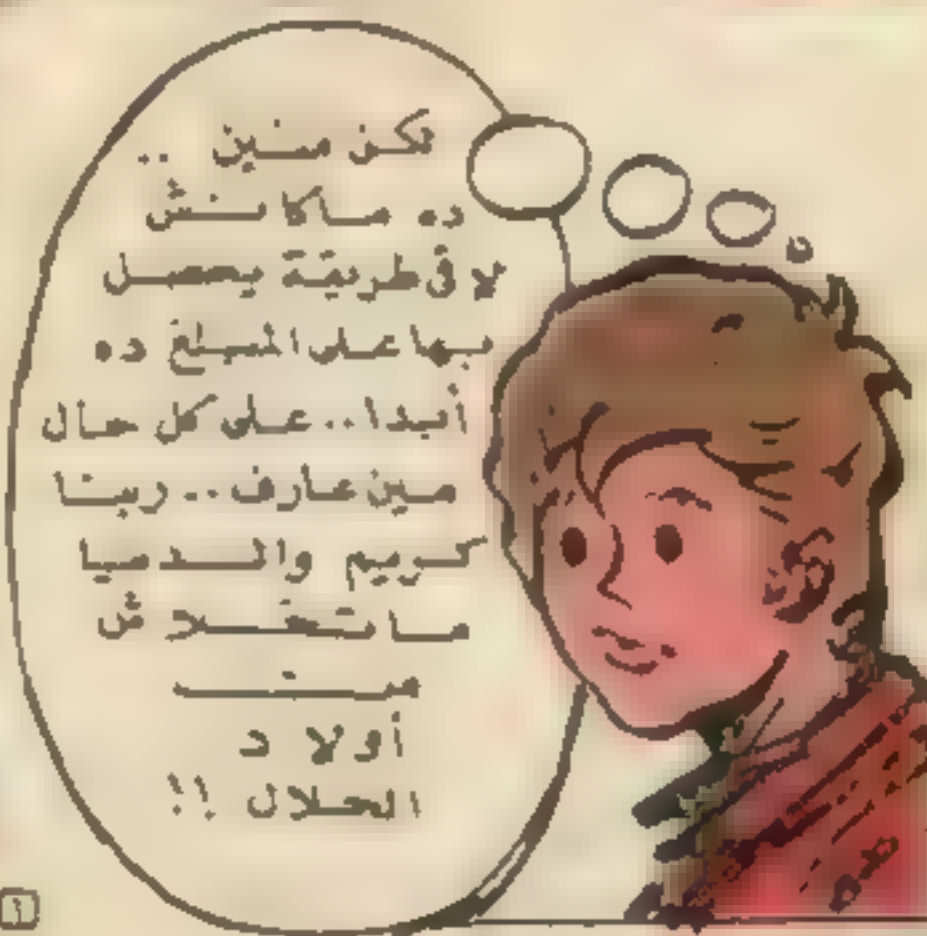
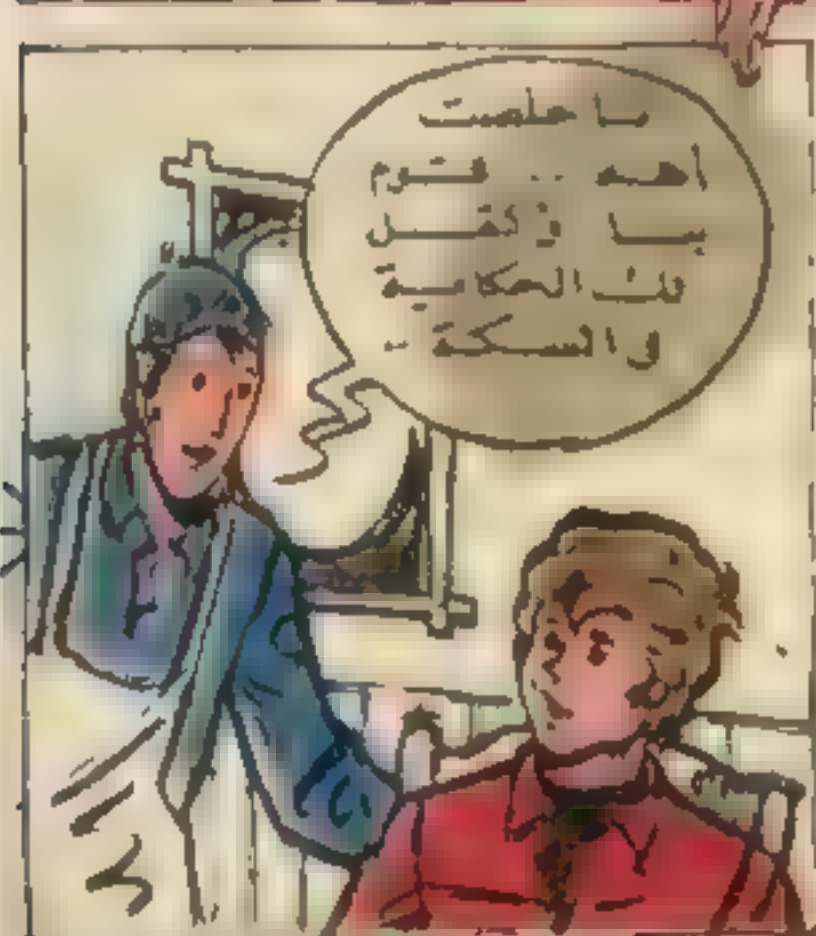
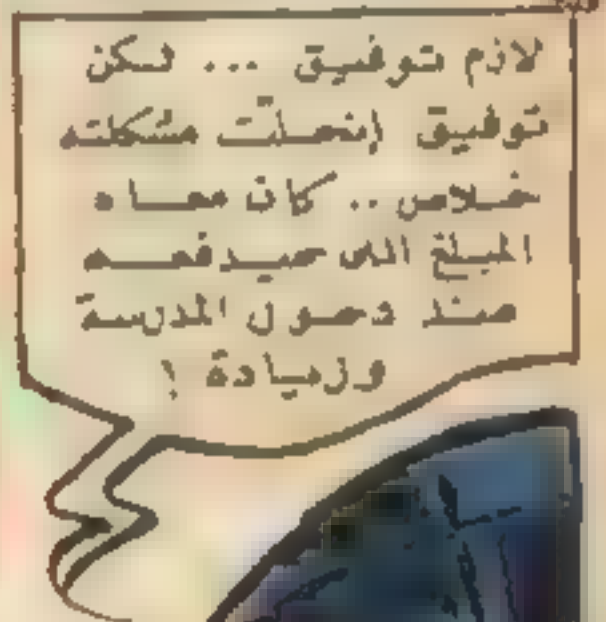
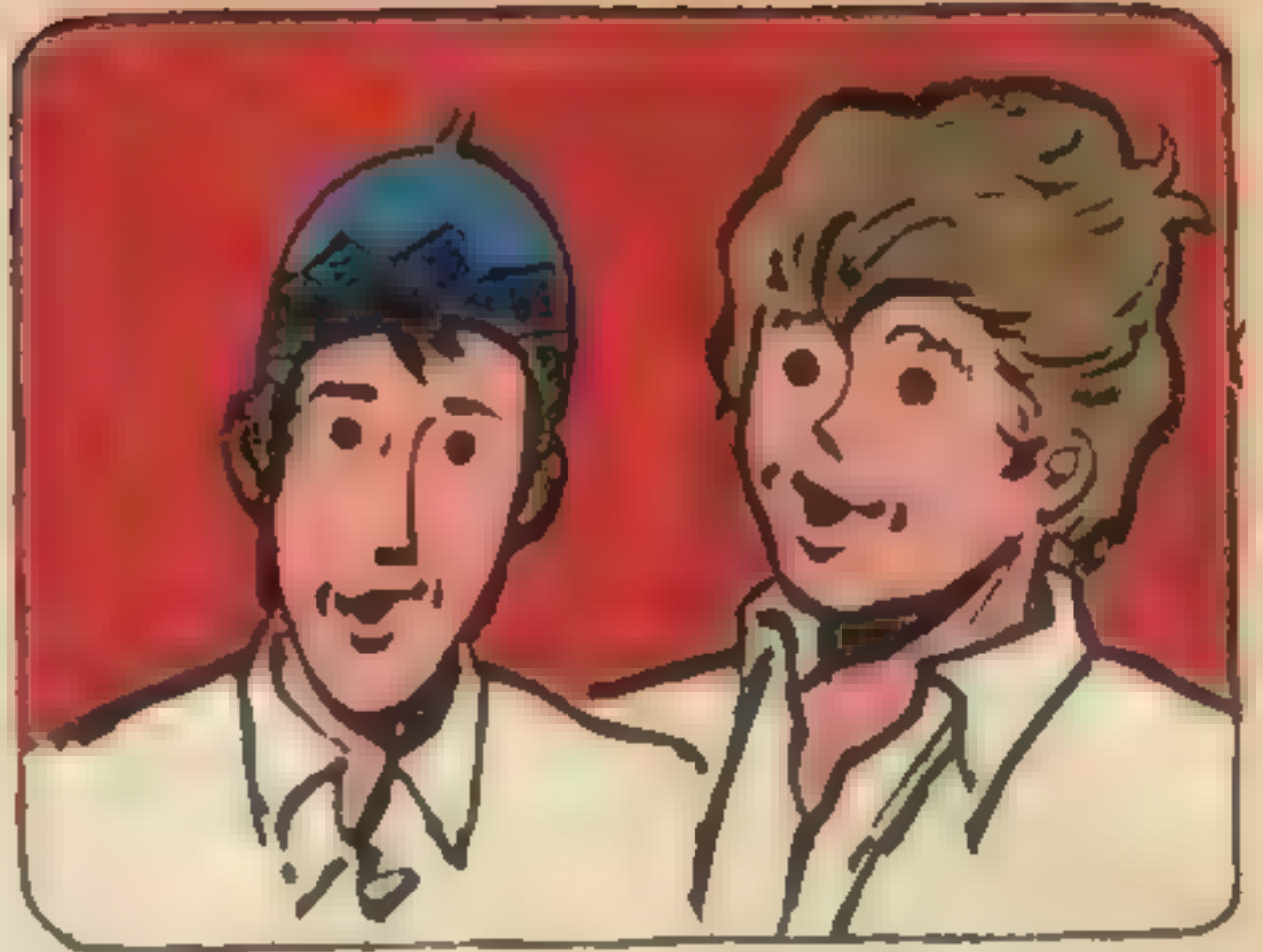
تمت



دندش وكراوية

# صد يقينا في خطر

كتبها مستور سالم رسمها حسن عبد الفتاح



مرو سليمان



مسعد سعيد

مسح ضوئي العبد اللاذقية ٢٠١٢







دفعت الطريق مرة أخرى 'توفيق' ..



الحكاية إنه جاله زبون وكلمته بشغلانة.. ولما عملها دفع له عشرة جنيه!

لكن ده مجرد عبي في الورشة .. يا ترى شغلانة إيه دع!؟

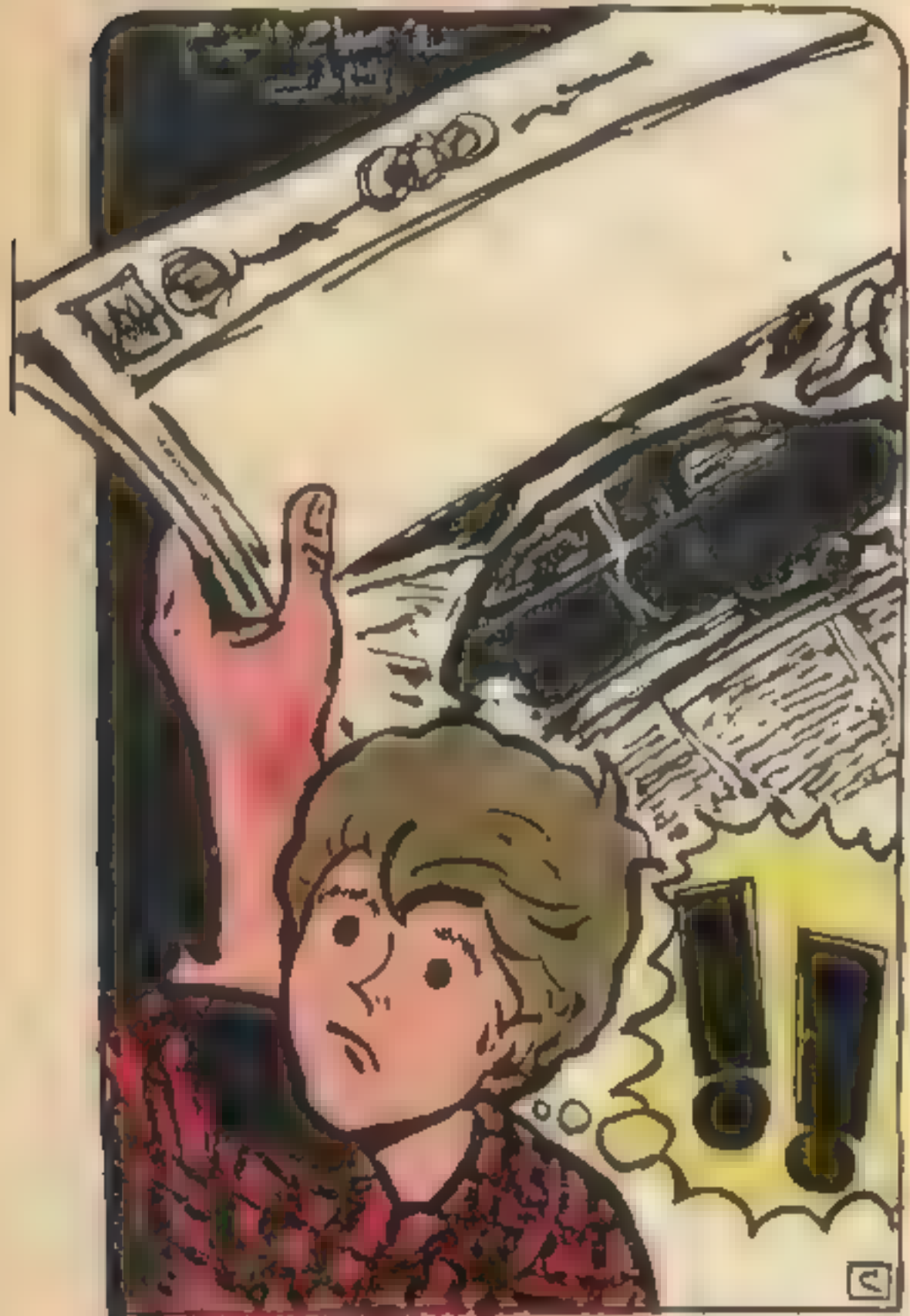


... ده كميات وعقدت بشغل بيتاني كثير .. يعني خلاص فرجت ومن هنا ورايح حاردي لكل أصحابي جماعيلهم!



وعندنا فاتحه "درش" في حكاية الجنيات العشرة ...

طلب مني أفلت له مونتور مرصيه كانت على الطريق الصحراوي .. أحذني معاه في ناكس .. وفهمت من كلامه إسنه راجل أعمال كبير!



لكن سيبلك هنين؟

هو بيقعد على "فتوة الجميلة" وأروح له هنالك .. بعد ما إنتهي من شغل الورشة لأن ده عمل إضافي بأعمله بعد الشغل .. موش كسده والّا إيه؟



تصبحوا على خير ..

تصبح على خير!

وانت أهله!

محمود طه

خالد حسن







أنا شاعر إنكم  
حانقدوا خدمة  
كبيرة فعلا .. عدي  
حمة وحاتماوون  
فيها ... طبعنا  
مستعدين !

ويستطاع ..



لأن خريف صاحبا  
توفيق يقع في  
مهميه ما يعلم  
بها خير رتبنا !

ده لا  
كس  
حايه منه ..  
ولارم نعمل  
حاجه  
ياكروية ..

ولك ذلك المساء ..



أهلا يا أسطى  
بتوفيق .. تعالى  
أنا سطرلك ..  
أقعد !!

يا بيه  
العمو ..  
مايمحش ..

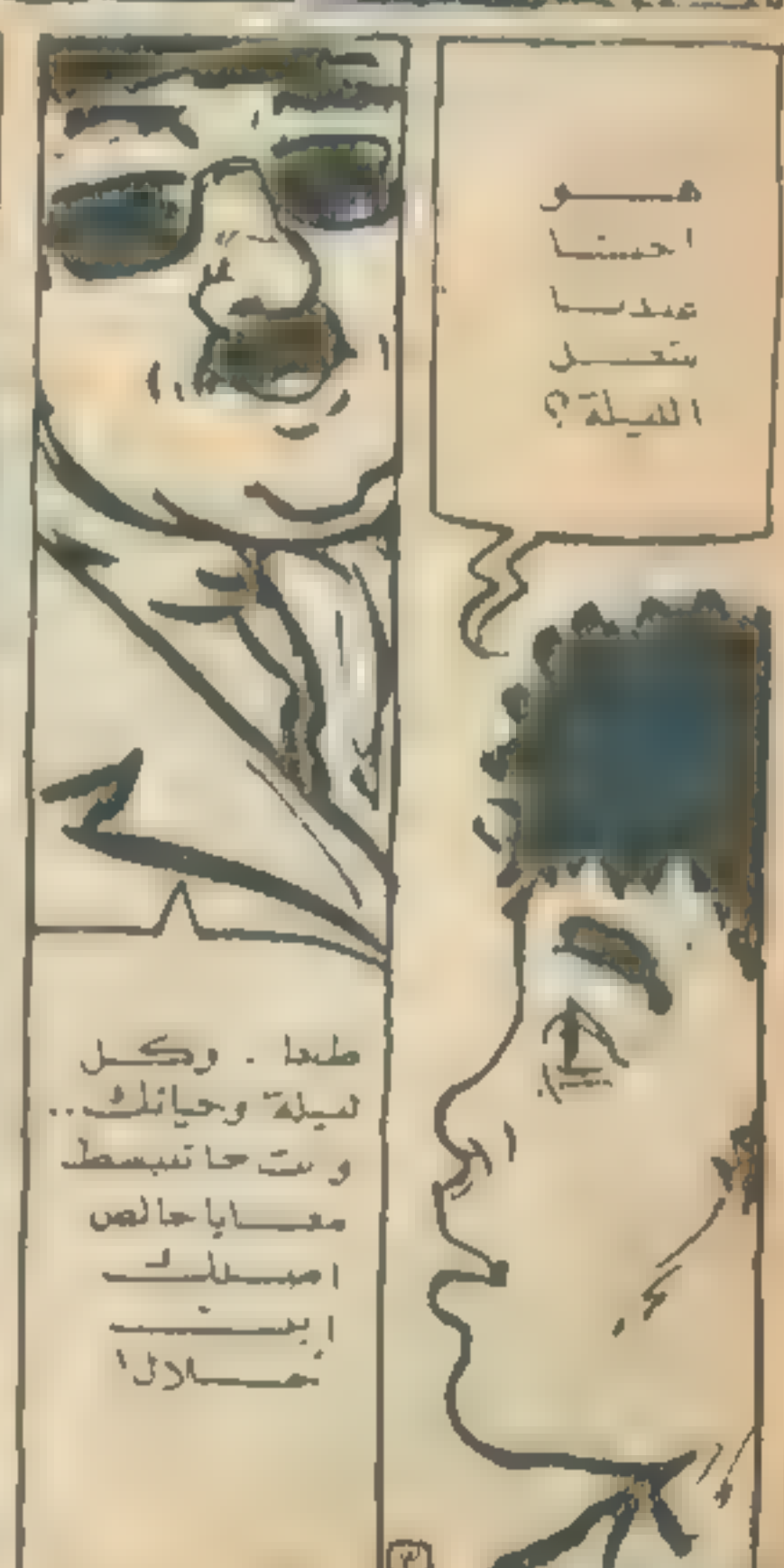
أقعد يا قولك .  
إنت أسطى أد  
الدنيا . اشرب  
شاي وبعدين تقوم .



إطلع  
ع الطريق  
الصجراوي  
يا أسطى !

ومحمد أنت  
الذي توفيت  
منه كوبر  
الثاني ...

حاضر !



هو  
احسنا  
عندنا  
ستعل  
الميلة ؟

طعنا . وكل  
ليلة وحياتك ..  
ونت حاتسطل  
معنا يا حالص  
اميلك  
ابنك  
حلالا



ماهر  
من

محمد  
ماجد





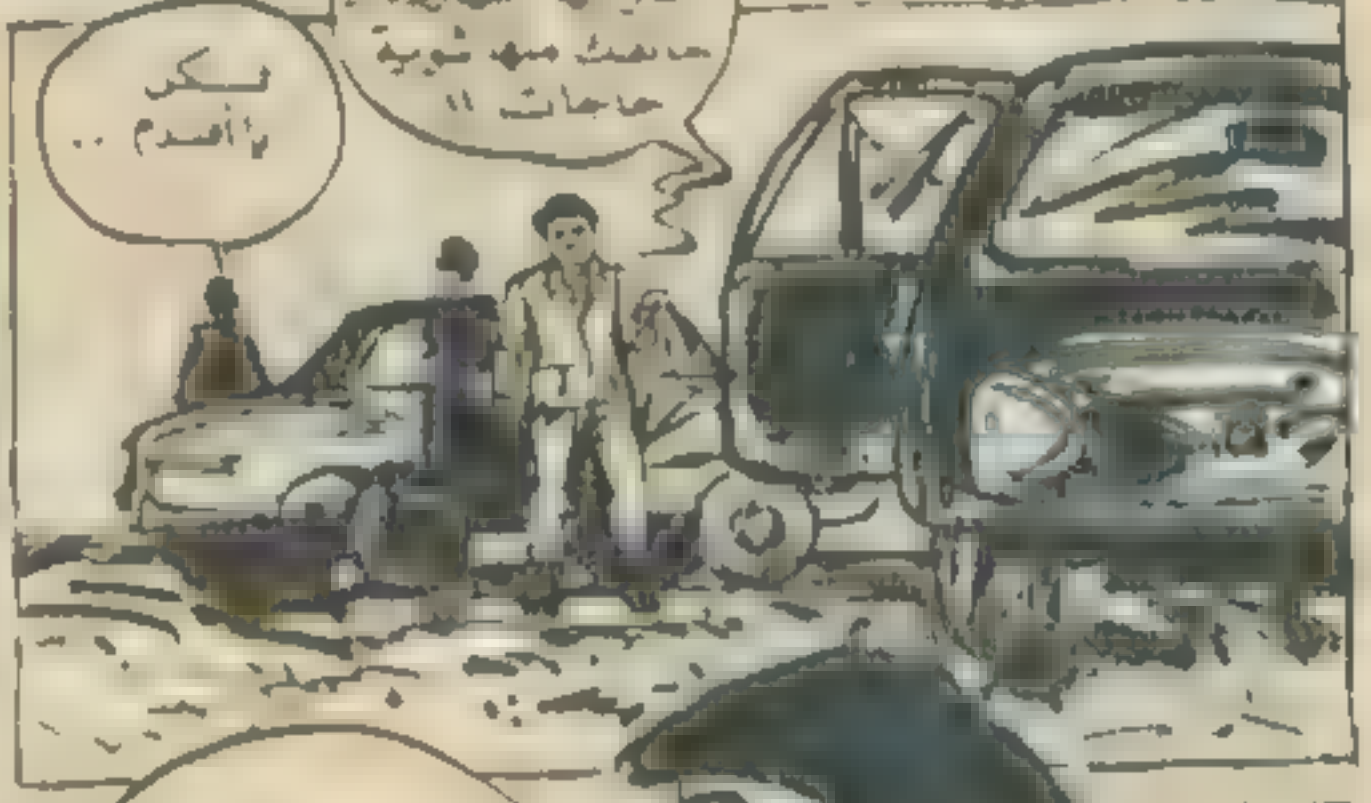


يا أمسطوا  
حاضر!

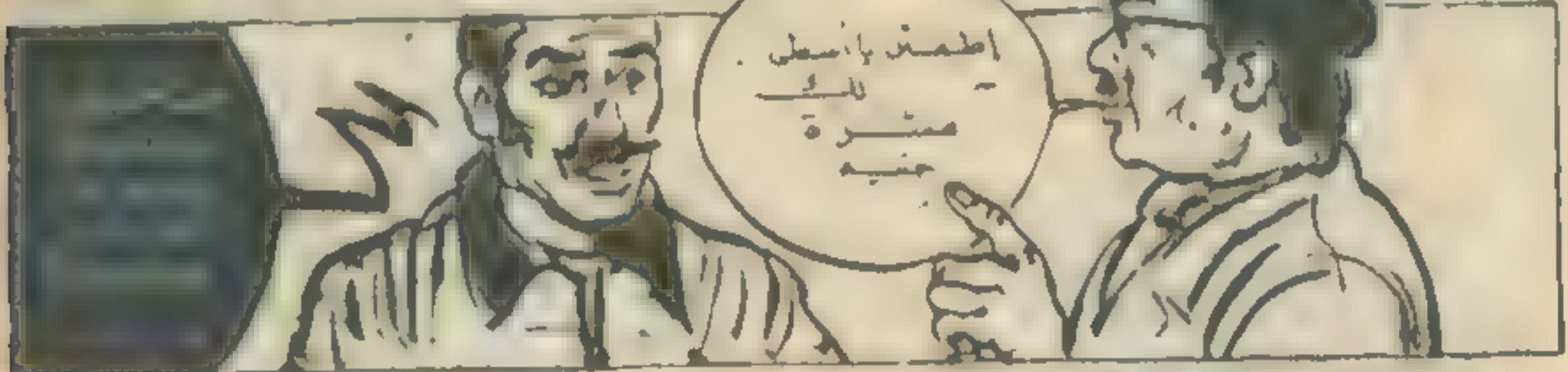
الزوي العربية  
المكتبة الموحدة  
شقتها المأهولة  
حاصلة من شوية  
حاجات ..

لكن  
يا أمدم ..

حيا ما انقباش  
عن العمة دك  
اما افتكرت  
مستوار  
عادل!



اطمن يا أمسط  
للك  
مسترة  
جنية



أهو  
كده  
تعجبني!

سرعة مشات  
حاصلك الديناموكند  
و لكاريراثير ..

وكل حاجة  
تحت أمرك!



موم  
قبر



أحمد  
صلاح







حافطتها  
حالا  
يا بيه ..



كانت حقلك فتحت  
الشرطة الاول ..  
الوقت بيهر ..



عندك انت وهنوه!

اما عار منكم على شاي  
أصا .. منهيا في اسنا  
محتاجين له بعد كل الام  
حصل النهارده ..  
قلتم ايه؟



صحيح .. المال السهل  
لا يمكن يكون  
حلال !!



الحمد  
لله على  
كده!

سائق التاكسي كان ما عدى الرقيب  
« أمين » .. اما صديقكم « توفيق »  
فليس متهمًا بشيء .. وحاي نصرف  
منكم فورًا بعد إتمام المحضر ..  
أشكركم جميعًا .. وإن كنت أحب أنصح « توفيق »  
بأنه يكون أكثر حذرًا في المستقبل !!



وبعد ذلك في  
قسم الشرطة ..

تمت  
عباس

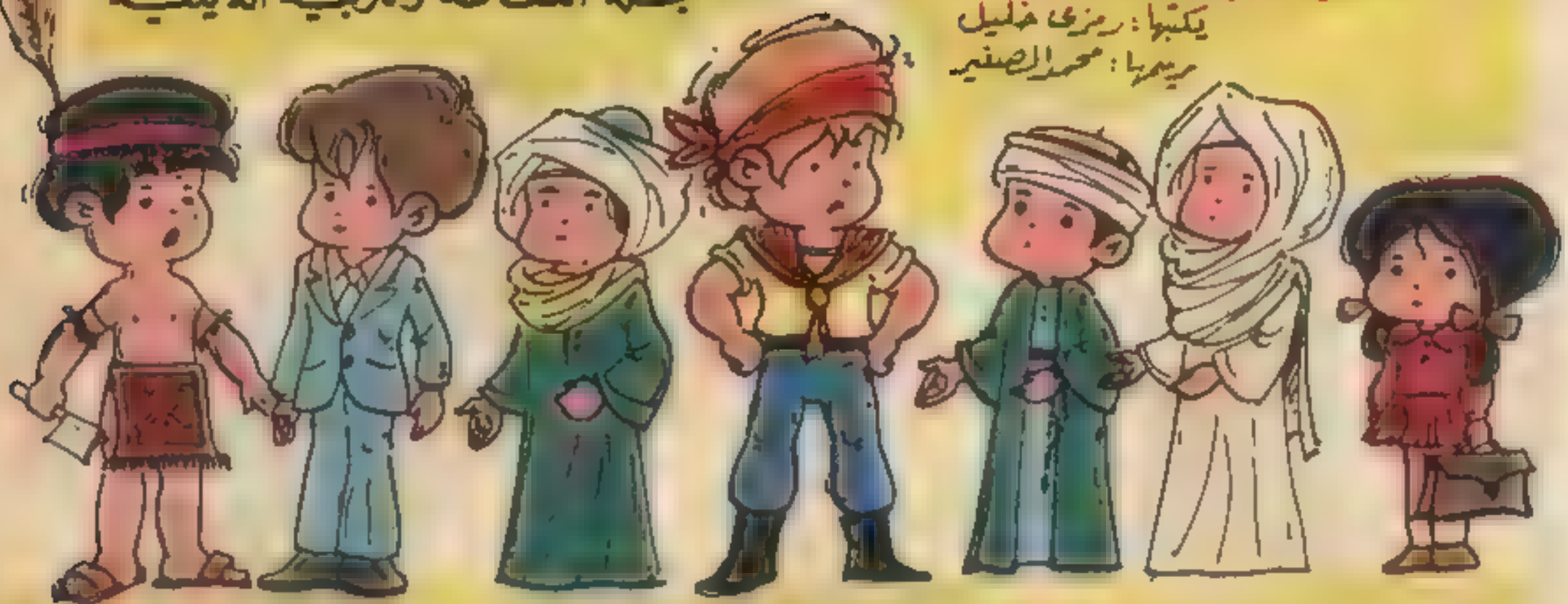
لين  
محمد



# أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل  
رسمها: محمد الصغير

مجلة الثقافة والتربية الدينية



## المفكرة الإسلامية

عباد خلقهم الله لعبادته  
وتسبيحه على مدى الزمان ..  
لا يفلتون ولا يتوقفون عن ذكر الله  
.. وليست لهم أجسام مثل  
أجسامنا .. ولهذا لا يستطيع  
الشیطان أن يشغلهم عن العبادة  
لطفواحدة .. لا يأكلون ولا يشربون  
ولا ينامون ..

## هيبك للناس

بسم الله الرحمن الرحيم ..  
وان جننا لهم الظالمون ..  
صدق الله العظيم : « الآية  
١٧٢ - الصفات »  
انصار الله متصرون .. اي  
الذين يعملون الصالحات ،  
ويجاهدون بزعامة صادقة لنصر  
الحق والعدل .. هؤلاء وعد الله  
سيحانه بنصرهم وجمعهم على  
اعدائهم .. ان وعد الله حق ..

## حرام

الناس يسمون السارق :  
« الحرامي » .. ولهم حق ..  
لان السارق يأخذ شيئا محرما ،  
يملكه غيره .. ويعمل عملا حراما  
الله ..

والسرقة أكبر حرام .. والله  
جعل عقابها شديدا وهو قطع  
اليدين ..

ولكن .. لماذا كانت السرقة  
عملا سيئا الى هذا الحد ؟  
لان السرقة عمل يضر السارق  
نفسه ، ويضر الناس ..

من الابطال ، او قادرا بالفعل  
على عمل عظيم ..

اما من يدعي « بالكلام » انه  
قادر على كل هذا .. فالسكوت  
احسن له .. قال احد العلماء :  
« استكني عبارة واحدة قالها  
عبد الله بن مسعود ، فشرين  
سنة .. لا تكلم عن شيء وانا لا  
أقدر عليه .. وسألوه عنها  
فاجاب :  
« من كان كلامه لا يوافق فعله  
.. فانه يوبخ نفسه !! »  
فكر كثيرا في كلام ابن  
مسعود .. 1

## لا تخش

فكر جيدا .. وانت تختار  
الكلمة .. وعينك .. كما  
تفكر جيدا وانت تختار كلامك ..  
كلمة .. كلمة .. لان الكلام كالملابس  
.. يكشف الكثير من أسرارك  
وشخصيتك ..

\*\*\*

مر احد الحكماء المفكرين  
على رجل يلبس ملابس فضفاضة  
كانه أمير ، ويتكلم بطريقة غير  
مهذبة ، غير محترمة .. ويخطئ  
في كلماته او لا يفارها بمناية ..

فقال له الحكيم :

« انت يا هذا .. تكلم على قدر  
ليابك .. او البس على قدر  
كلامك .. »

ما رأيك انت ؟ .. في رأي  
شخصيا الكلام اخطر من الملابس !

يضر السارق ، لانه مريض من  
الصعب علاجه .. كخطر الامراض  
واللصوص يفلتون متبذرين  
مكروحين من الناس طول حياتهم  
ويضر هذا العمل السيء  
بالناس ، لانه يحرمهم من اموالهم  
بغير حق ، ويسبب لهم الخوف  
والآلام .. فالسرقة ضرر من كل  
ناحية ..

ولو فكرنا معا .. لوجدنا ان  
الدين يحارب السرقة بكل  
اشكالها .. ليخلص المجتمع من  
كل شر وفساد ..

يحارب الدين السرقة بالحيلة  
والسرقة بالقوة ، وسرقة سمعة  
الناس بالفضيحة والنميمة ، وسرقة  
مصالح الناس بالاهمال ، وسرقة  
الانسان نفسه بالاسراف وابادة  
المال ، وسرقة ارواح الناس  
بالمقتل .. وهكذا كل شيء محرم .  
فكر في الكاتب .. انه  
سارق .. والفشاش سارق ..  
والجاسوس سارق .. فالدين  
يريد القضاء على كل انواع  
السرقة .. ليخلص « الحرامين »  
من الحياة ..

## الامانة والخيانة

لا تكن من التمنك .. وان خانك  
على بن ابي طالب

## سكت عشرين سنة

استعد أولا : لكي تكون  
معتازا في دواستك ، او بطلا



## تحية للأصدقاء والأعزاء

واضعنا « بنتمشا » أن نشر  
باجاء برسائل الأعمام :  
محمود كروين « طما » بغير  
وثيل يونان بنى مزار ، مجدى  
محمود - المنصورة - خالد محسن  
الدين - شبرا - انهم يصبرون  
عن اعجابهم بمجلة سمير بكلمات  
رائعة تدخل الضرر على قلب  
البشر ، أسرة تحرير مجلة سمير  
تحيةهم ، والف شكر وكل سنة  
والاعزاء جميعا بخير .

## لمتاء الأصدقاء



## الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٩)

كان اللاعب هو « مصطفى  
يونس » ، وبالقرعة فاز الاصدقاء:  
حسن أحمد « النبة » مصر  
بنج بنج ، ابراهيم فتحي « المديح »  
بطارية ، واقل أحمد « طنطا »  
سحان ، ناجي أحمد « الاسكندرية »  
قلم حبر ، أحمد حسين « الجيزة »  
سلسلة كاتينة ، محمد شوقي  
« دار السلام » لعب لهواة  
الرياضة ، أحمد محمد « الحلمية »  
ادوات لهواة التجارة ، كل من  
محمد أحمد « مرسى مطروح » ،  
جمال محمد « المنيا » رواية  
وحكاية ، كل من سناء محمد  
« طنطا » اشرف ابراهيم « المنوف »  
حكايتان ، كل من عزت عبدالنعم  
« الوفاء » ، عصام الجوهري  
« شبرا » جلال فتحي « شبين  
الكوم » يحيى الدين على « طنطا »  
أحمد محمد « العبارة » كيس  
هدايا سمير ، كل من محمد بلح  
« كفر الشيخ » ، طلاء الدين  
عبد العزيز « المطاية » ، أحمد  
عبدالرافى « سموه » ، السيد  
محمد « بليسي » مجموعة طوابع  
هبوط للفائزين وإلى اللقاء في  
الاسبوع القادم .

## أحلام الحكام

يتسم الحب على طريق  
الامل ، ويتسم الامل مادام  
الحب من القلب .. ومادام  
القلب من صنع الله ..

مجدى عبد المنعم  
مصر القديمة

## بلا دموع

بهذا النثر الجميل ..  
النثر المنثور ، كتب الصديق عبد  
الحميد فتحي عبد الحميد ..  
على لسان أم الشهيد أو زوجته  
أو ابنته .. تحت عنوان « بلا  
دموع » وارجو ألا يعتبره شعرا ،  
لأنه ليس موزون ..

« لا .. لن أبكى  
لن أقول وداعا ، لأننى ارادنى  
ان أصدقك انك لن تعود .. »  
لن أقول وداعا .. لأننى  
مازلت احب الحياة ..  
لقد احببتها لأننى فشتا على  
اياها معك ..  
واحببتها لأننى سوف اعيش  
مرفوعة الرأس في ذكراك ..  
وسوف احبها دائما .. لان  
كل شئ فيها يذكرنى بك ..  
عبد الحميد فتحي عبدالحميد  
كفر الشيخ - ش الجيش -

## كلمات حكيمة

سأل رجل أحد الحكماء :  
ما الواجب على المؤمن في حق  
الله ؟ قال : التظلم له  
والشكر ل نعمته ، قال لسانا  
يجب عليه في حق السلطان ؟ قال  
الطاعة والنصيحة : قال لما يجب  
عليه في حق نفسه ؟ قال الاجتهاد  
في العبادة ، واجتناب اللغو ،  
قال لما يجب عليه في حق العامة ؟  
قال كف الأذى وحسن المعاشرة .  
يحيى على السيد - لهي -

## موقف مصر ووطن العرب

ذهبت الى استاد الاسكندرية لمشاهدة مباريات الدورة العربية  
الدرسية بحيث التالسمس الشريفة بين الشباب العربى ..  
وفي ساحة « دى الرمح » فلز أحد المتسابقين بالركن  
الاول .. ولجاء فاعمدت كتابا من طر حربي بقلر .. ثم فجأة يقع  
ويثن عليه .. وبسرعة اسلمته برجاجة كوتوليا كالت من ..  
وبعد آه استرد وعيه .. وجد اخوة العربيين وهم يحيطون به ..  
قابضهم كاكرا وقال : على اولى مصر اشعر الشى فى بيتى وبين  
اهلى .. كيف اجارلك ؟ ! قلت : لا فوره .. اللهم سلامتك والحب  
الكبير دائما ..

الصديق / محمد سعد ابوالكل ١٣ شارع ابن تيمون -  
مصر بلة .. اسكندرية  
هبوط يا ابو الكل فوزة بمجدد صجين .. ويصلك على عنوانك وكل  
سنة وانت بغير يا صحت ..

## فزورة في شعر

محبوبة مدورة  
منلوخة مكورة  
ليابها من جلد  
لا تشكى من برد  
في جوفها هواء  
وليس فيها ماء  
اضربها فتهرب  
لكنها لا تفسد  
لما هي ..

أدهم محمد عبد الصادق  
الجزائري  
الحل بالقلوب





# طلائع سمير ف معسكر الطلائع الجديد

● تلقت رئيسة تحرير مجلة سمير « ماما لينى » دعوة من الدكتور مسعد عويس مسئول الطلائع ، يستضيف طلائع سمير في معسكر الطلائع الجديد بالهرم .. وعلى الفور تمت ترتيبات دعوة أصدقائنا الطلائع. وهناك استقبلنا الأستاذ جمال علام مسئول الأنشطة شعبة التنسيق مع الطلائع .. والأستاذ ماهر سمك مسئول الأنشطة التربوية للطلائع .. ولما بجولة داخل معسكر ..

فيه ملاعب الكرة وأنشطة رياضية مختلفة وأماكن للتسلية .. وهذا المعسكر سيخصص لأعضاء منظمة الطلائع يعيشون فيه معا ومن خلال المعسكرات واللقاءات بهم تكتشف المواهب والكفاءات في الأنشطة المختلفة وعندما وصل الدكتور مسعد عويس والدكتور عبدالحميد حسن .. كان أول سؤال من السيد أمين الشيباب هو : ما رأيكم في معسكركم يا شطار ؟ وكانت الإجابة :

والع .. يا دكتور ... وبدأ الحوار بين الطلائع وبين الدكتور مسعد وهنا سألنا صديقنا أحمد حسن .. أرجو أن تشرح لنا نظام العمل في المعسكر فقال : نظام العمل متروك لكم أنتم تحددونه .. هو معسكركم وأنتم احرار في كيفية ادارته وتنظيمه .. مطلوب اقتراحاتكم وآراؤكم فيه ، كذلك الأنشطة التي ستوجد فيه لا بد أن تكون حسب ما ترون ، أيضا حسب الإمكانيات الموجودة ، طبعا سيكون فيه نشاط رياضي وثقافي وطبعا كل شيء متروك لكم ..

أما صديقنا خالد جمال فيسأل : د .. مسعد ، ٢٤ أكتوبر ميعاد إعلان منظمة الطلائع .. يا ترى سنحتفل به مثل باقي الأعياد الأخرى ؟ د .. مسعد طبعا .. ٢٤ أكتوبر أصبح ميذا لكل الأجهزة العاملة في الطفولة وسنحتفل به جميعا ، سيحتفل فيه الصغار بالكبار عرفانا واحتراما ، وسيحتفل الكبار بالصغار تقديرا وإيمانا منهم



الطلائع في معسكرهم الجديد .. مع د .. عبد الحميد حسن ، ود .. مسعد عويس

بأنهم المستقبل وصانعو الحياة .. كذلك لا ننسى أن ٢٤ أكتوبر هو عيد السويس الباسلة .. طبعا هو عيد انتصار الحق على الباطل .. عيد الافراح والانتصارات .. ويسأل خالد مصطفى : د .. مسعد هل من الممكن أن نتعاون منظمة الطلائع مع مجلة سمير بشكل أكثر .. ؟

د .. مسعد : أنا أهيل هذا السؤال الى الأستاذ جمال علام مسئول شعبة التنسيق للطلائع .. ويجب الأستاذ جمال علام فيقول : طبعا ممكن جدا .. بدليل أن أصدقاء سمير من الطلائع أول من حضر معسكر الطلائع ، وأول من دعوناهم ليشاهدوا معسكرهم لناخذ رأيهم فيه .. وفي المستقبل سيكون هنالك تعاون أكثر ان شاء الله .. وتقف عزة حسن فتقول : د .. مسعد ، وهل للفتاة دور في هذا المعسكر ؟ د .. مسعد : طبعا .. الفتاة لها دور رئيسي وهي نصف المجتمع .. وأحنا عادين حسابنا للطلائع « أولاد وبنات » لكي يعيشوا في معسكرهم حياة عادية ويعتمدوا على أنفسهم .. ويتعرفوا على صداقات كثيرة وبذلك يمكنهم التعرف على الممارسة الحقيقية لإدارة المعسكر التي منها ينبع حب الوطن .. ويسأل صديقنا مدحت محمد : د .. مسعد ياترى اعددتم لنا أماكن للعبادة داخل المعسكر ؟

د .. مسعد : طبعا .. كل شيء معمول حسابه .. ويسأل صديقنا وليد اسماعيل : هل هنالك زى معين للطلائع .. ؟ د .. مسعد : في الرحلة الأولى ليس هنالك زى معين سوى الزى الذي ظهر في حفل الافتتاح ، وكلكم شاهدتموه .. لكن لابد أن يكون لكل عضو الكارنيه والشارة الخاصة بالطلائع .. وفي ختام اللقاء بعد د .. مسعد الطلائع باقوا جديد قريبا في معسكرهم يعيشون فيه عيشة كاملة بعد أن يتم اعداده الأعداد الكامل قريبا .. وإلى لقاء ..

محمد مسمك



سمير

هذا هو العدد الجديد من المجلد  
١٩٧٦ - ١٩٧٧



SAMIR • No. 1031  
11 January 1976

رئيس تحرير :  
فكري أباطة  
نائب رئيس تحرير :  
صالح جودت  
رئيسة التحرير :  
سنديلة راضى  
مها الباشا  
نائب رئيسة التحرير :  
نجيبة حسين  
مكتبة التحرير :  
رمسيس كامل  
وهيب سبابا

لجنة الإشراف :  
الجمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت  
الفرنسي والفرنسي ١٥٠ قرشا صافيا - في سنتر  
الحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية  
والقصة بعد مقدما لضم الاشتراكات بدار  
الطلائع - في جمهورية مصر العربية والسودان  
محواله برده - في الخارج يسكن مصر لا  
طرسه دار الطلائع .. والاستمار التوضيحية  
اللاء بالبريد المادي ونصاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسطر المحددة عند الطلب



abd2012



## مما مشته

ونحن المطة والفرق القوم ..  
نكس فلسطين في دورة تونس  
تذكر بالفخر خط هجوم فريقها  
القوم واحد اعداء الرئيسة  
عاشية

## فريق سادع المسكة الحديد

من اقدم الادبية المصرية .. انشيد .. ١٩٥٢ واطلاق  
عليه نادي القاهرة للهورن ساهم بقسط كبير في نهضة  
الرياضة في مصر بطولات كثيرة فحققت امجادنا  
برفقة طوق تاريخ الطويل .. واليوم وبعد ان اكتمل  
اسرناك يحاول ان ينبت اقدامه ليبقى في القدمة  
.. خوفا من الهبوط الى دوري النسيان مرة اخرى



asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٢

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو غير الهادف ربحية  
و لتوفير المنفعة الأريبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

